

プロの演奏家による吹奏楽クリニック!
演奏技術を磨くチャンス! ぜひご参加ください!

音楽監督・矢澤定明

みんなのミュージッキング

ブラス・フェスタ2020

受講生募集



〈昨年の様子〉

実施日

2020年 1/19日、25土、3/26木～28土

※詳細は中面をご覧ください。

会場:シンフォニア岩国

募集楽器 (各10名程度)

- フルート ●サクソフォン ●ユーフォニアム
- オーボエ ●トランペット ●テューバ
- ファゴット ●ホルン ●コントラバス
- クラリネット ●トロンボーン ●パーカッション

申込締切

11/30土

ミュージッキングとは

アメリカの音楽学者
Ch.スモール氏により提唱
された概念です。演奏する
ということだけでなく、音楽
に関する活動を支援する社
会的行為までも含んだ幅広
い活動を意味します。

「シンフォニア・フェスタ」内
みんなでミュージッキング
成果発表コンサート
2020年3月28日(土)

14:00開演 13:30開場 入場無料

指揮／矢澤定明

演奏／みんなでミュージッキング受講生

今回のテーマは

＼熱くあれ!/
オリンピック

【予定プログラム】

- ・オリンピック・マーチ
- ・歴代オリンピックテーマソングより
- ・世界のマーチより
- ・歌劇「アイダ」より凱行進曲

ほか

実施内容

1月のレッスンは、各楽器の講師によるパート別レッスンを行います。3月のレッスンでは、分奏・合奏レッスンを行い、最終日の3/28(土)に開催する「シンフォニア・フェスタ」内の成果発表コンサートで、レッスンの成果を披露していただきます。
楽器を演奏する仲間同士で、一緒に音楽づくりの体験をしませんか？

アウトリーチ **3月27日(木)実施** 今年2つのグループに分かれて各会場で演奏します。

Aグループ 木管・金管ごとに5重奏を編成してアンサンブル体験♪近隣の施設へ出張演奏を予定。

募集パート：【木管】フルート、オーボエ、ファゴット、ホルンより各1名
【金管】トランペット、ホルン、トロンボーン、チューバより各1名
(希望者多数の場合は、講師による選抜あり)

Bグループ フレスタモールカジル岩国にて大合奏♪翌日(3/28)の成果発表コンサートやシンフォニア・フェスタをPRをしよう!
(演奏曲は成果発表コンサートと同じ曲目を演奏するため事前練習はありません)

いずれも、1月の初回練習時に参加希望を募ります!

募集要項

♪ **応募資格**：楽器を演奏している方、勉強したい方ならどなたでもOK! ※原則として、期間を通じて参加できる方

♪ **実施会場**：シンフォニア岩国

♪ **募集楽器**：フルート／オーボエ／ファゴット／クラリネット／サクソフォン／トランペット／ホルン
トロンボーン／ユーフォニアム／チューバ／コントラバス／パーカッション

♪ **募集定員**：各パートとも10名程度を予定(先着順に受付)

♪ **参加費**：8,000円

♪ **申込方法**：所定の申込書に記入の上、シンフォニア岩国事務局へ持参または郵送・ファックスにてお申し込みください。
(申込書は裏面にございます)
参加費は申込時に窓口でお支払いいただくか、郵便振替にてお支払いください。

特記事項

※高校生以下は保護者の同意が必要です。
※楽器・譜面台は各自でご用意ください。パーカッションパートはスネアドラムとスティック、練習台をご用意ください。
※会場までの交通手段及び宿泊、また食事等は各自で確保・負担していただきます。
※途中キャンセル等による参加費の払い戻しはいたしません。
※定員に達した場合は受付を締め切る場合がございますので、あらかじめご了承ください。

実施スケジュール(2020年)

日付	時間	内容	アウトリーチ
1月19日(日)	10:00~17:00	開講式・楽器別パートレッスン	Aグループ 参加者は練習あり 17:30~18:30
1月25日(土)	10:00~17:00	楽器別パートレッスン	Aグループ 参加者は練習あり 17:30~18:30
3月26日(木)	14:00~19:00	分奏・合奏レッスン	Aグループ 参加者は練習あり 午前または19:30~20:00を予定
3月27日(金)	10:00~15:00	合奏・リハーサル	Aグループ は本番(午前or午後) Bグループ 16:30~カジルで演奏
3月28日(土)	10:00~17:00	みんなでミュージッキング 成果発表コンサート・閉講式	

お申し込み、お問い合わせはシンフォニア岩国事務局まで

シンフォニア岩国 事業企画担当 〒740-0016 岩国市三笠町1-1-1

TEL:0827-29-1600 / FAX:0827-29-1609 <https://sinfonia-iwakuni.com>

■主催：シンフォニア岩国 指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ

■レッスンマネジメント：株式会社ハラヤミュージックエンタープライズ ■後援：山口県／山口県教育委員会／岩国市／岩国市教育委員会／岩国市文化協会／山口県吹奏楽連盟

講師紹介

音楽監督・指揮 矢澤 定明



東京藝大卒業。パリ留学を経てトランペット奏者および指揮者として活動を開始。歌劇「カルメン」でプロ指揮者デビュー。これまでに日本フィル、東京フィル、ロイヤルチェンバー、日本センチュリー、大阪響、兵庫芸文センター管、名古屋フィル、九響、奈良フィル、吹奏楽ではシエナ・ウインド、ブリッツ・フィル、大阪市音、東京ウインドヒーローズ、合唱では新国立劇場合唱団、ひょうごプロデュースオペラ合唱団、神戸市混声などを指揮、数多くのソリストとも共演。クラシック以外でも幅広いジャンルで活躍、北村英治、谷啓、MALTA、coba、ピアニスターHIROSHI、織田浩司、中西圭三、森公美子、平原綾香、華原朋美、新妻聖子等と共演。CDに「ウルトラマン・オン・ブラス1,2」、「読売ジャイアンツ応援歌2009」、映画「ウルトラマンゼロ」サウンドトラック、楽譜監修に「吹奏楽／ウルトラマン・オン・ブラス」がある。指揮を佐渡裕、高階正光、三澤洋史の諸氏に師事。現在、愛知県芸術大学非常勤講師を務め、愛知県芸大オペラ公演や愛知県芸大ウインドオーケストラ定期公演等の指導・指揮でも好評を博している。

【ホームページ】 <http://sadaaki-yazawa.com/>

フルート 砂守 生子



武蔵野音楽大学卒業。フルートを大沢啓二、播磨、中山早苗の各氏に師事。現在、広島ウインドオーケストラ、フルートコンコード広島、ゼクス・シュトゥーレンメンバー。ドルチェミュージックアカデミーフルート講師、中国フルート友の会役員。

オーボエ 齋藤 陽子



愛知県立芸術大学卒業。桑原賞受賞、卒業演奏会出演。エリザベト音楽大学大学院修了。エリザベト音楽大学エクステンションセンター非常勤講師。オーボエを土屋一郎、小畑喜昭、辻谷の各氏に師事。広島ウインドオーケストラオーボエ奏者。

ファゴット 沖永 真澄



広島文化短期大学(現広島文化学園大学)音楽科卒業。同大学専攻科音楽演奏専攻修了。同大学卒業演奏会、修了演奏会に出演。第8回レ・スプレンド音楽コンクール室内楽部門にて奨励賞受賞、第5回日本アンサンブルコンクール室内楽部門にて優秀演奏者受賞。各同受賞者披露演奏会に出演。第5回大阪国際音楽コンクールファイナルに室内楽部門で出演。これまでにファゴットを大賀真由美、小澤公裕、皆川滋子の各氏に、室内楽を橋本真介氏に師事。木管五重奏団「Legame」メンバー。

クラリネット 翁 優子



エリザベト音楽大学卒業、同大学院修了。同大学卒業演奏会、中四国新人演奏会、広島市新人演奏会、ヤマハクラリネット新人演奏会等に出演。プロミンコンサートに於いて、広島交響楽団と共演。スウィスのピアニスト「オリオン」に共演。クラリネットを小畑博子、飛野晩美、武田忠善の各氏に師事。在学中、M.アリソン、C.ナイディックのレッスンを受講。シカゴに於いて、シカゴ交響楽団のクラリネット奏者J.B.エー氏に師事。現在、エリザベト音楽大学非常勤講師、同大学付属音楽学園非常勤講師、ヤマハ講師。広島ウインドオーケストラコンサートミストリス、広島クラリネットアンサンブルメンバー。

クラリネット 上野 瑞穂



愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。広島市新人演奏会に出演。クラリネットを堀川千影、磯部周平、黒岩義巨、金井信之の各氏に、室内楽を菅原眸、中川良平、村田四郎の各氏に師事。現在、ライフワームミュージック講師、廿日市吹奏楽教室講師、広島ウインドオーケストラ、パスカルメンバー。

サクソフォン 宮田 麻美



エリザベト音楽大学ピアノ科卒業。同大学サクソフォン専攻科修了。1997年渡仏。リラ市立音楽院で、審査員全員一致の一等賞ならびに審査員奨励賞を受賞して卒業。在仏中、イル・ド・フランス・コンクール、ペラン音楽コンクールで1位を取る。サクソフォンを植川雄二、秋本耕二、須川展也、宗貞啓二、ファブリス・モレティの各氏に師事。現在、エリザベト音楽大学、広島文化学園大学、吉井音楽アカデミーの非常勤講師。カルフルー・サクソフォン・カルテット主宰。これまでに、多数CDを発売している。

トランペット 村上 俊也



エリザベト音楽大学大学院入学後、渡仏。パリ12区コンセルバトワールを中退後、2年間留学を経てエリザベト音楽大学大学院を修了。トランペットを山城宏樹、ピエール・ティボー、アントワヌ・キュレ、ジャン・ジャック・ゴードンの各氏に師事。広島ウインドオーケストラ、あおぞら金管合奏団、広島チェンバラス、ハーヴェストプラスのメンバー、広島文化学園大学非常勤講師、ヤマハ講師、ライフワームミュージック講師。

ホルン 吉田 尚史



国立音楽大学卒業。R.シュトラウス音楽院を経て、ノルトブランパンツ音楽院卒業。J.リツコフスキー、H.ユリセン、F.R.ヴェクレー、安原正幸、大野良雄、河原究の各氏に師事。広島ウインドオーケストラ、ハーヴェスト・プラスのメンバー。

トロンボーン 福原 恭平



広島文化短期大学(現広島文化学園大学)音楽科卒業。同大学卒業演奏会出演。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース修了。06年オーディションに合格しアメリカンウィンドシンフォニーオーケストラに参加。07年同オーケストラに主席トロンボーン奏者として招聘され、アメリカ各都市にて演奏する。これまでにトロンボーンを小林泰一郎、吉川武典各氏に師事。広島ウインドオーケストラ、広島文化学園大学オーケストラ要員、マーヴェラスクインテットメンバー、あきクラシックコンサート実行委員。

ユーフォニアム 平林 さゆり



広島県出身。1994年国立音楽大学器楽学科ユーフォニアム専攻卒業。96年東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース修了。第4回L.ファルコニエ国際ユーフォニアムコンペティション学生部門3位入賞。ユーフォニアムデビューコンサートに出演。95年世界チューバ・ユーフォニアムカンファレンスにおいてカルテットでコンサート出演。ユーフォニアムを宇根剛俊、三浦徹、外園祥一郎の各氏に師事。現在、広島ウインドオーケストラ、ユーフォニアムアンサンブル「ワンディーズ」メンバー。

チューバ 湊 英幸



1991年広島音楽高等学校卒業。同校卒業演奏会出演。エリザベト音楽大学卒業。同大学研究科修了。2002年「万里の長城杯国際コンクール」入選。チューバを故岡本繁邦、安元弘行、盛田正輝の各氏に師事。現在、広島文化学園大学各講師、広島ウインドオーケストラ、あおぞら金管合奏団。

コントラバス 藤原 沙樹



16歳よりコントラバスを始める。京都市立芸術大学音楽部音楽科卒業。在学中に京都国際音楽学生フェスティバルに参加。2007年広島市新人演奏会に出演。2008年広島ウインドオーケストラ入団。2009年アジアユースオーケストラに奨学金を得て参加。2009年から2011年9月まで兵庫県立芸術センター管弦楽団のレジデントプレーヤーを務める。現在、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー、日本センチュリー交響楽団、大阪フィルハーモニー、東京交響楽団、群馬交響楽団等でも演奏している。吉田芳、徳原正法、両氏に師事。

パーカッション 山下 やよい



広島文化短期大学(現広島文化学園大学)音楽科卒業。ジャズドラマー猪俣猛氏、トロンボーン奏者佐野氏、クラリネット奏者小倉清道氏など、数多くの幅広い演奏者と共に、95、97、99、00、03、07、10年に東京、広島、山口でマリニパ・リサイタルを開催。99年「コンチエルト」を、00年に「3台のマリンバと1台のヴィブラフォンと3群の打楽器の為の一舞踏組曲」(吉岡孝悦作曲)を世界初演で吉岡孝悦氏と共に、打楽器を松嶋秀男、佐藤正二、佐藤須美子、吉岡孝悦氏に師事。現在、ソリストとして各地で活躍する傍ら、アンサンブル奏者としても活発に演奏活動している。05年、京都市優秀文化賞受賞。現在、広島文化学園大学非常勤講師、西日本打楽器協会中四国支部事務局長。吹奏楽・打楽器指導、各コンクール審査員を行う。

副指揮 中村 冬威



東京生まれ。洗足学園音楽大学音楽学部音楽学科卒業。指揮を矢澤定明氏に師事。これまでに「みんなミュージッキング」(シンフォニア管)、オペラ「カルメン」(紀南文化会館/須藤慎吾演出・矢澤定明指揮)等の副指揮を務める。指揮者として研鑽を積み、吹奏楽指導者としても活躍。増田学園千葉聖心高等学校吹奏楽部委託顧問。若崎弘記文京ジュニア吹奏楽団常任指揮者。マザーズバンドVivo指揮者。川村学園女子大学吹奏楽部コーチ。

参加申込書 →
申込締切 **11月30日(土)**

※太枠内を全て記入、当てはまるものにチェックしてください。

住 所	〒	
電話番号		
携帯番号		

■みんなでミュージッキングの参加に同意します。

フリガナ		
保護者 氏名		
携帯番号 (緊急時の連絡先)		

※期間中、主催者及びマスコミ等による撮影・取材をさせていただく場合がございます。予めご了承ください。

ゆうちょ銀行
記号:01500-2
番号:30327
加入者名:シンフォニア岩国友の会
受講料:8,000円
(振込手数料がかかる場合がございます)

受講料 8,000円	納入日 2019 年 月 日	受付 担当		受付番号: 領収書No.
---------------	--	----------	---	---------------------