

音楽監督・矢澤定明

フラス・フェスタ2017

みんなのミュージッキング

受講生募集



<昨年の様子>

プロの演奏家による吹奏楽クリニック！
管楽器・打楽器を演奏している方は、
ぜひご参加ください！

初心者の方も大歓迎！
みんなでミュージッキング
「オープンレッスン」開催！！

詳しくは、別紙チラシを
ご覧ください！ **NEW!**

開催期間

2017年 1月15日(日)
～ 3月26日(日)

最終日には課題曲クリニックを開催！！ **NEW!**

会場：シンフォニア岩国

募集パート (各10名程度)

フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット
サクソ、トランペット、ホルン、トロンボーン
ユーフォニアム、チューバ、打楽器

募集締切：11月30日(水)まで

パートレッスンや合奏を経て、
コンサートホールのステージでプロと一緒に演奏しよう！

シンフォニア・フェスタ内

成果発表コンサート

2017年 3月25日(土)

14:00開演 13:30開場

会場：シンフォニア岩国
コンサートホール

指揮：矢澤定明 出演：みんなでミュージッキング受講生・講師

テーマ **祝** 20th Anniversary
シンフォニア岩国

演奏曲は、ただいま選曲中！
お楽しみに！

講師紹介



やざわ さだあき
音楽監督・指揮 矢澤 定明

東京生まれ。東京藝大卒。トランペット奏者を経て歌劇「カルメン」でプロ指揮者デビュー。これまでに日本フィル、東京フィル、ロイヤルチェンバー、日本センチュリー響、シエナWO、オオサカ・シオンWO、新国立劇場合唱団などを指揮。管弦楽、オペラ、合唱から吹奏楽まで幅広いレパートリーで活躍。Bunkamura20周年記念N響特別演奏会「第九」、大阪城ホール「万人の第九」の合唱指揮者および副指揮者を務めるほか、新国立劇場（2000年より10年間）や兵庫県立芸文センター（'05年より現在）において数多くのオペラ公演に携わる。'12年はイタリア・トリノ王立歌劇場の「カルメン」公演（佐渡裕指揮）の副指揮者を務めた。'14年に神戸市主催オペラ「カルメン」、'15年に名古屋二期会創立45周年記念新作オペラ「宗春」、'16年に神戸市主催オペラ「蝶々夫人」を指揮し、いずれも大絶賛を博す。全国各地の吹奏楽、管弦楽、合唱など様々な音楽事業を丁寧で愛情溢れる指導で成功に導いている。'13年度より愛知県立芸術大学非常勤講師。愛知県立芸術大学オペラ公演「こどもと魔法」（'13）、「サンドリヨン」（'14）、「コジ・ファン・トゥッテ」（'15）の指揮でも大きな成果を上げている。矢澤定明ホームページ <http://sadaaki-yazawa.com/>

フルート 砂守生子



武蔵野音楽大学卒業。フルートを大代啓二、播博、中山早苗の各氏に師事。現在、広島ウインドオーケストラ、フルートコンコード広島、ゼクス・シュトゥーレンメンバー。ドルチェミュージックアカデミーフルート講師、中国フルート友の会役員。

オーボエ 齋藤陽子



愛知県立芸術大学卒業。桑原賞受賞、卒業演奏会出演。エリザベト音楽大学大学院修了。エリザベト音楽大学エクステンションセンター非常勤講師。オーボエを土屋一郎、小畑喜昭、辻功の各氏に師事。広島ウインドオーケストラオーボエ奏者。

ファゴット 沖永真澄



広島文化短期大学（現広島文化学園大学）音楽科卒業。同大学専攻科音楽演奏専攻修了。同大学卒業演奏会、修了演奏会に出演。第8回レ・スプリング音楽コンクール室内楽部門にて奨励賞受賞。第5回日本アンサンブルコンクール室内楽部門にて優秀演奏者受賞。各同受賞者披露演奏会に出演。第5回大阪国際音楽コンクールファイナルに室内楽部門で出演。これまでにファゴットを大賀真由美、小澤公裕、皆川滋子の各氏に、室内楽を橋本真介氏に師事。木管五重奏団「Legame」メンバー。

ミュージッキングとは

アメリカの音楽学者 Ch. スモール氏により提唱された概念です。音楽に関する活動を支援する社会的行為までも含んだ幅広い活動を意味します。

実施内容

パートごとに分かれプロの講師によるレッスンを受けていただきます。合奏レッスンでは、個々のレベルに合わせたチームを編成し、レッスンを実施します。3月25日（土）にはシンフォニアフェスタ内の成果発表コンサートで、レッスンの成果を披露していただきます。また翌日には矢澤先生による課題曲クリニックを実施します。期間中には小編成のアンサンブルを編成し、商店街や公共施設など各所でアウトリーチ演奏会を開催する予定です。

募集要項

実施会場：シンフォニア岩国（山口県民文化ホールいわくに）

募集パート：フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット
サクソ・トランペット・ホルン・トロンボーン
ユーフォニアム・チューバ・打楽器

※受講者数が3人に満たない場合、開講しない場合がございます。

実施スケジュール：

1月15日（日）	10:00-17:00	開講式・パート
2月26日（日）	10:00-17:00	パート
3月20日（月祝）	10:00-17:00	パート
3月22日（水）	14:00-19:00	分奏（合奏）
3月23日（木）	14:00-19:00	合奏（分奏）
3月24日（金）	14:00-19:00	合奏・リハーサル
3月25日（土）	10:00-17:00	フェスタ成果発表コンサート
3月26日（日）		課題曲クリニック・閉講式 （演奏曲は2017年度全日本吹奏楽 コンクール課題曲の中より選出）

募集定員：各パートとも10名程度を予定（先着順に受付）

演奏会：2017年3月25日（土）シンフォニア・フェスタ内
シンフォニア岩国コンサートホールにて

応募資格：楽器を演奏している方、勉強したい方ならどなたでもOK！
※原則として、期間を通じて参加できる方。

参加費：8,000円〔レッスン代、楽譜代〕

申込方法：所定の申込書に記入の上、シンフォニア岩国事務局へ持参または郵送・ファックスにてお申し込みください。参加費は申込時に窓口でお支払いいただくか郵便振替にてお支払いください。

※楽器・譜面台は各自でご用意ください。打楽器パートはスネアドラムとスティック、練習台をご用意ください。

※会場までの交通手段及び宿泊、また食事等は各自で確保・負担していただきます。

※途中キャンセル等による参加費の払い戻しはできません。

募集期間：平成28年8月1日（月）～11月30日（水）

※受付時間は10:00～19:00です。

※定員に達した場合は募集を締め切らせていただく場合がございますのであらかじめご了承ください。

お申込み、
お問合せは
シンフォニア岩国
事務局まで

〒740-0016 岩国市三笠町1-1-1
TEL:0827-29-1600 / FAX:0827-29-1609
<http://sinfonia-iwakuni.com>
シンフォニア岩国事業企画担当

クラリネット 翁 優子



エリザベト音楽大学卒業、同大学院修了。同大学卒業演奏会、中四国新人演奏会、広島市新人演奏会、ヤマハクラリネット新人演奏会等に出演。プロミューズコンサートに於いて、広島交響楽団と共演。スイスのピアノリリオ「オリオン」リリオと共演。クラリネットを小畑博子、荒野晴美、武田忠善の各氏に師事。在学中、M. アリオン、C. ナイディックのレッスンを受講。シカゴに於いて、シカゴ交響楽団のクラリネット奏者 J.B. イー氏に師事。現在、エリザベト音楽大学非常勤講師、同大学付属音楽学非常勤講師、ヤマハ講師。広島ウインドオーケストラコンサートミストレス、広島クラリネットアンサンブルメンバー。

クラリネット 上野瑞穂



愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。広島市新人演奏会に出演。クラリネットを堀川千影、磯部周平、黒岩義臣、金井信之の各氏に、室内楽を菅原隆、中川良平、村田四郎の各氏に師事。現在、ライフワンミュージック講師、廿日市吹奏楽教室講師、広島ウインドオーケストラ、バスカルメンバー。

サクソフォーン 宮田麻美



エリザベト音楽大学ピアノ科卒業。同大学院サクソフォーン専攻修了。1997年渡仏。リラ市立音楽院で、審査員全員一致で一等賞ならびに審査委員奨励賞を受賞して卒業。在仏中、イルド・フランス・コンクール、ペラン音楽コンクールで1位を得る。サクソフォーンを植川雄二、秋本耕二、須川展也、宗啓啓二、ファブリス・モレティの各氏に師事。現在エリザベト音楽大学、広島文化学園大学、吉井音楽アカデミーの非常勤講師。カルフル・サクソフォーン・カルテットを主宰し、これまでに多数CDを発売している。

トランペット 村上俊也



エリザベト音楽大学大学院入学後、渡仏。パリ12区コンセルヴァトワールを中退後、2年間留学を経てエリザベト音楽大学大学院を修了。トランペットを山城宏樹、ピエール・ディボー、アントワヌ・キューレ、ジャン・ジャック・ゴードンの各氏に師事。広島ウインドオーケストラ、あおぞら金管合奏団、広島チェンバラス、ハーヴェスト・ブラスメンバー、広島文化学園大学非常勤講師、ヤマハ講師。ライフワンミュージック講師。

ホルン 吉田尚史



国立音楽大学卒業。R・シュトラウス音楽院を経て、ノルトブランバント音楽院卒業。J・リツコフスキー、H・ユリゼン、F・R・ヴェクレ、安原正幸、大野良雄、河原完の各氏に師事。広島ウインドオーケストラ、ハーヴェスト・ブラスメンバー。

トロンボーン 福原恭平



広島文化短期大学（現広島文化学園大学）音楽科卒業。同大学卒業演奏会出演。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース修了。06年オーディションに合格しアメリカンウィンドシンフォニーオーケストラに参加。07年同オーケストラに首席トロンボーン奏者として招聘され、アメリカ各都市にて演奏する。これまでにトロンボーンを小林泰一郎、吉川武典各氏に師事。広島ウインドオーケストラ、広島文化学園大学オーケストラ要員。マーヴェラスクインテットメンバー。あきクラシックコンサート実行委員。

ユーフォニウム 平林さゆり



広島県出身。1994年国立音楽大学器楽学科ユーフォニウム専攻卒業。96年東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース修了。第4回シムール国際ユーフォニウムコンペティション学生部門3位入賞。ユーフォニウムデビューコンサートに出演。95年世界チューバ・ユーフォニウムカンファレンスにおいてカルテットでコンサート出演。ユーフォニウムを宇根岡俊二、三浦俊、外園祥一郎の各氏に師事。現在、広島ウインドオーケストラ、ユーフォニウムアンサンブル「ウンディーヌ」メンバー。

チューバ 湊 英幸



1991年広島音楽高等学校卒業。同校卒業演奏会出演。エリザベト音楽大学卒業。同大学研究科修了。2002年「万里の長城杯国際音楽コンクール」入選。チューバを故岡本繁邦、安元弘行、盛田正輝の各氏に師事。現在、広島音楽高等学校、広島文化学園大学各講師、広島ウインドオーケストラ、あおぞら金管合奏団メンバー。

打楽器 山下やよい



広島文化短期大学（現広島文化学園大学）音楽科卒業。ジャズドラマ猪俣猛氏、トロンボーン奏者荻野昇氏、クラリネット奏者小倉清澄氏など、数多くの幅広い演奏者と共演。1995、97、99年、2000年、03、07、10年に東京、広島、山口でマリナ・リサイタルを開催。99年「コンチェルト・グロウ」を、2000年に「3台のマリンバと1台のヴィブラフォンと3人の打楽器のための〜舞踏組曲〜」（吉岡孝悦作曲）を世界初演で吉岡孝悦氏と共演。打楽器を松崎秀男、佐藤正二郎、佐藤須美子、吉岡孝悦各氏に師事。現在、ソリストとして各地で活躍する傍ら、アンサンブル奏者としても活発に演奏活動している。05年、岩国市優秀文化賞受賞。現在、広島文化学園大学非常勤講師、西日本打楽器協会中国支部事務局長、吹奏楽・打楽器指導、各コンクール審査員を行う。

ブラス・フェスタ2017 みんなでミュージッキング 参加申込書

※ 太枠内を全て記入、当てはまるものにチェックしてください。

フリガナ		年齢	性別	□ 男性 □ 女性			
氏 名	歳						
学校名 or 団体名	(学校) 年	経験 年数	年 月 日				
参加する パート	☐ ピッコロ	☐ フルート	☐ トランペット	☐ 打楽器			
	☐ オーボエ	☐ ファゴット	☐ ホルン				
	☐ E♭クラリネット	☐ B♭クラリネット	☐ テナートロンボーン				
	☐ Bassクラリネット		☐ バストロンボーン				
	☐ ソプラノサックス	☐ アルトサックス	☐ ユーフォニウム				
	☐ テナーサックス	☐ バリトンサックス	☐ テューバ				
■ 昨年のブラス・フェスタ2016に参加されましたか？			☐ はい	☐ いいえ			
■ 期間中に実施予定のアウトリーチ演奏会に参加を希望されますか？ ※日程や参加者は調整後、お知らせします。			☐ はい	☐ いいえ			
管楽器の方のみ	■ パートの中で何番を演奏することが多いですか(複数可)		☐ 1st	☐ 2nd	☐ 3rd	☐ 4th	☐ その他
◎自己PR・演奏技術で教わりたいことなど、自由にお書きください。							

フリガナ	緊急連絡先	
保護者 氏名 (高校生以下 要)	電話番号	印
住 所	携帯電話	

※いただいた個人情報、当事業に関する連絡にのみ使用させていただきます。
※マスコミや主催者による記録撮影及び、各種媒体で公表する場合があることをご了承ください。

以下事務局使用欄

受講料納入日 8,000円	平成 年 月 日	受付 担当	顧客番号： かーく：	領収書No.
------------------	----------	----------	---------------	--------