

プロの演奏家による吹奏楽クリニック!
演奏技術を磨くチャンス! ぜひご参加ください!

音楽監督・矢澤定明

ブラス・フェスタ2018

みんなでミュージッキング

受講生募集



〈昨年の様子〉

実施日

2018年

1/14日、27土

3/26月、28水~31土

※詳細は中面をご覧ください。

会場:シンフォニア岩国

申込締切:11月30日(木)

募集楽器 (各10名程度)

- フルート
- サクソフォン
- ユーフォニアム
- オーボエ
- トランペット
- チューバ
- クラリネット
- ホルン
- コントラバス
- ファゴット
- トロンボーン
- パーカッション



〈パートレッスンの様子〉

初心者の方も大歓迎!

今年もあります!

8月28日月

みんなでミュージッキング
「オープンレッスン」開催!

詳しくは別紙チラシを
ご覧ください。

シンフォニア・フェスタ内
みんなでミュージッキング
10周年記念コンサート

プログラム
(予定)

「吹奏楽ステージ」

- ・2018年度吹奏楽コンクール課題曲
- ・エルカミーノ・レアル(A.リード)

「合唱と共演ステージ」

- ・カルミナ・ブラーナより「おお運命の女神よ」(C.オルフ)
- ・歌劇「ナブッコ」より「行け我が想いよ黄金の翼に乗って」(G.ヴェルディ) ほか

2018年3月31日(土)

14:00開演 13:30開場
(終演予定16:00)

入場
無料

指揮/矢澤定明

演奏/みんなでミュージッキング受講生・講師

合唱/シンフォニア・フロイデ(公募合唱団) 他

助成/芸術文化振興基金

実施内容

パート別にプロの講師から直接レッスンを受けて演奏技術を磨き、最終日の演奏会にて練習の成果を披露していただきます。合奏レッスンは参加者の経験年数に考慮してチーム分けを行い、受講生同士の交流を深めながら演奏する楽しさを体験していただきます。今年度は「みんなでミュージッキング」の10周年を記念して、プロの演奏家や公募合唱団シンフォニア・フロイデと共演する盛大なコンサートを開催します。

クリニック期間中には、ミュージッキング受講生が地域の施設で演奏するアウトリーチ演奏活動を予定しています。

演奏会に出演する合唱団員を募集しています！

歌うことが好きな方はこの機会にぜひご参加ください！

ミュージッキングとは

アメリカの音楽学者Ch.スモール氏により提唱された概念です。演奏するということだけでなく、音楽に関する活動を支援する社会的行為までも含んだ幅広い活動を意味します。

募集要項

♪ 応募資格：楽器を演奏している方、勉強したい方ならどなたでもOK！ ※原則として、期間を通じて参加できる方

♪ 実施会場：シンフォニア岩国

♪ 募集楽器：フルート／オーボエ／ファゴット／クラリネット／サクソフォン／トランペット／ホルン
トロンボーン／ユーフォニアム／チューバ／コントラバス／パーカッション

♪ 募集定員：各パートとも10名程度を予定(先着順に受付)

♪ 参加費：8,000円(レッスン代、楽譜代含む)

♪ 申込方法：所定の申込書に記入の上、シンフォニア岩国事務局へ持参または郵送・ファックスにてお申し込みください。
(申込書は裏面にございます)

参加費は申込時に窓口でお支払いいただくか、郵便振替にてお支払いください。

特記事項

※高校生以下は保護者の同意が必要です。

※楽器・譜面台は各自でご用意ください。パーカッションパートはスネアドラムとスティック、練習台をご用意ください。

※会場までの交通手段及び宿泊、また食事等は各自で確保・負担していただきます。

※途中キャンセル等による参加費の払い戻しはできません。

※定員に達した場合は受付を締め切る場合がございますのであらかじめご了承ください。

実施スケジュール(2018年)

日 付	時 間	内 容
1月14日(日)	10:00~17:00 (17:15~18:15)	開講式・パートレッスン (アウトリーチ練習)
1月27日(土)	10:00~17:00 (17:15~18:15)	パートレッスン (アウトリーチ練習)
希望者のみ 1月28日(日)	9:00~13:00	[アウトリーチ演奏活動] 岩国市こども館にっこり
3月26日(月)	10:00~17:00 (17:15~18:15)	パートレッスン (アウトリーチ練習)
希望者のみ 3月27日(火)	午前・午後	[アウトリーチ演奏活動] (午前)市内保育園 / (午後)フレスタモール カジル岩国
3月28日(水)	10:00~17:00	分奏・合奏
3月29日(木)	10:00~17:00	分奏・合奏
3月30日(金)	13:00~19:00	合奏・リハーサル(合唱団との合わせ)
3月31日(土)	10:00~17:00	シンフォニア・フェスタ内 みんなでミュージッキング10周年記念コンサート・閉講式

お申し込み、お問い合わせはシンフォニア岩国事務局まで

シンフォニア岩国 事業企画担当(1階事務局窓口) 〒740-0016 岩国市三笠町1-1-1

TEL:0827-29-1600 / FAX:0827-29-1609 <http://sinfonia-iwakuni.com>

■主催:シンフォニア岩国 指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ ■音楽監督・演奏会指揮:矢澤定明

■レッスンマネジメント:株式会社ハラヤミュージックエンタープライズ ■後援:山口県/山口県教育委員会/岩国市/岩国市教育委員会/岩国市文化協会/山口県吹奏楽連盟

講師紹介

音楽監督・指揮 矢澤 定明



東京藝大卒。トランペット奏者を経て歌劇「カルメン」で指揮者デビュー。これまでに日本フィル、東京フィル、ロイヤルチェンバー、日本センチュリー、名古屋フィル、奈良フィル、シエナWO、ブリッツ・フィル、オオサカ・シオンWO、東京ウインドヒーローズ、新国立劇場合唱団、ひょうごプロデュースオペラ合唱団を指揮。2017年はオペラ「オテロ」(新国立劇場)、神戸市混声合唱団定期演奏会(神戸文化ホール)、九州交響楽団(アクロス福岡)、オペラ「カルメン」(紀南文化会館)、秋には、はつかいち文化ホール開館20周年記念事業で広島ウインドオーケストラを指揮。クラシックのみならず幅広いジャンルで活躍しており、北村英治、谷啓、MALTA、coba、ピアニスターHIROSHI、織田浩司、中西圭三、森公美子、平原綾香、華原朋美、新妻聖子、川井郁子等と共演。CD「ウルトラマン・オン・プラス1,2」、「読売ジャイアンツ応援歌」、映画「ウルトラマンゼロ・サウンドトラック」、楽譜監修に「吹奏楽 ウルトラマン・オン・プラス」がある。全国各地の文化事業を成功に導いており、その手腕は高く評価されている。2013年より愛知県芸術大学非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。

【ホームページ】 <http://sadaaki-yazawa.com/>

フルート 砂守 生子



武蔵野音楽大学卒業。フルートを大代啓二、播博、中山早苗の各氏に師事。現在、広島ウインドオーケストラ、フルートコンコード広島、ゼクス・シュトゥーレンメンバー。ドルチェミュージックアカデミーフルート講師、中国フルート友の会役員。

オーボエ 齋藤 陽子



愛知県立芸術大学卒業。桑原賞受賞、卒業演奏会出演。エリザベト音楽大学大学院修了。エリザベト音楽大学エクステンションセンター非常勤講師。オーボエを土屋一郎、小畑喜昭、辻功の各氏に師事。広島ウインドオーケストラオーボエ奏者。

ファゴット 沖永 真澄



広島文化短期大学(現広島文化学園大学)音楽科卒業。同大学専攻科音楽演奏専攻修了。同大学卒業演奏会、修了演奏会に出演。第8回レスプレンドル音楽コンクール室内楽部門にて奨励賞受賞。第5回日本アンサンブルコンクール室内楽部門にて優秀演奏者受賞。各同受賞者披露演奏会に出演。第5回大阪国際音楽コンクールファイナルに室内楽部門で出演。これまでにファゴットを大賀真由美、小澤公裕、皆川滋子の各氏に、室内楽を橋本真氏に師事。木管五重奏団「Legame」メンバー。

クラリネット 翁 優子



エリザベト音楽大学卒業、同大学院修了。同大学卒業演奏会、中四国新人演奏会、広島市新人演奏会、ヤマハクラリネット新人演奏会等に出演。プロミッドコンサートに於いて、広島交響楽団と共演。スイスのピアノリト「オリオン」に出演。クラリネットを小畑博子、荒野峻英、武田忠喜の各氏に師事。在学中、M.アリソン、C.ナイディックのレッスンを受講。シカゴに於いて、シカゴ交響楽団のクラリネット奏者J.B.イェー氏に師事。現在エリザベト音楽大学非常勤講師、同大学付属音楽学園非常勤講師、ヤマハ講師。広島ウインドオーケストラコンサートミストレス、広島クラリネットアンサンブルメンバー。

クラリネット 上野 瑞穂



愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。広島市新人演奏会に出演。クラリネットを堀川千影、磯部周平、黒岩義巨、金井信之の各氏に、室内楽を菅原睦、中川良平、村田四郎の各氏に師事。現在、ライフワンミュージック講師、廿日市吹奏楽教室講師、広島ウインドオーケストラ、バスカルメンバー。

サクソフォン 宮田 麻美



エリザベト音楽大学ピアノ科卒業。同大学サックス専攻修了。1997年渡仏。リリス音楽院で、審査員全員一致で一等賞に並び審査員奨励賞を受賞して卒業。在仏中、イル・フランス・コンクール、ペラン音楽コンクールで1位を取る。サクソフォンを植川健二・秋本耕二・須川展也・宗貴啓二・ファブリス・モレティの各氏に師事。現在、エリザベト音楽大学、広島文化学園大学、吉井音楽アカデミーの非常勤講師。カルフォル、サクソフォン・カルテットを主宰し、これまでに、多数CDを販売している。

トランペット 村上 俊也



エリザベト音楽大学大学院入学後、退学。パリ12区コンセルヴァトワールを中退後、2年間留学を経てエリザベト音楽大学大学院を修了。トランペットを山城宏樹、ピエール・ティボー、アントワヌ・キュレ、ジャン・ジャックゴードンの各氏に師事。広島ウインドオーケストラ、あおぞら金管合奏団、広島チェンバープラス、ハーヴェスト・プラスメンバー、広島文化学園大学非常勤講師、ヤマハ講師、ライフワンミュージック講師。

ホルン 吉田 尚史



国立音楽大学卒業。R.シュトラウス音楽院を経て、ノルトブランパンツ音楽院卒業。J.リッソフスキー、H.ユリセフ、F.R.ヴェクレ、安原正幸、大野良雄、河原完の各氏に師事。広島ウインドオーケストラ、ハーヴェスト・プラスメンバー。

トロンボーン 福原 恭平



広島文化短期大学(現広島文化学園大学)音楽科卒業。同大学卒業演奏会出演。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース修了。06年オーディションに合格しアメリカンウインドシンフォニーオーケストラに参加。07年同オーケストラに首席トロンボーン奏者として招聘され、アメリカ各都市にて演奏する。これまでにトロンボーンを小林英一郎、吉川武典の各氏に師事。広島ウインドオーケストラ、広島文化学園大学オーケストラ要員。マウヴェラスインテットメンバー。あきクラシックコンサート実行委員会。

ユーフォニアム 平林 さゆり



広島県出身。1994年国立音楽大学器楽学科ユーフォニアム専攻卒業。96年東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース修了。第4回L.ファルコーニ国際ユーフォニアムコンペティション学生部門3位入賞。ユーフォニアムデビューコンサートに出演。95年世界ユーフォニアムカンファレンスにおいてカルテットでコンサート出演。ユーフォニアムを宇根岡俊二、三浦徹、外園祥一郎の各氏に師事。現在、広島ウインドオーケストラ、ユーフォニアムアンサンブル「ワンダース」メンバー。

チューバ 湊 英幸



1991年広島音楽高等学校卒業。同校卒業演奏会出演。エリザベト音楽大学卒業。同大学研究科修了。2002年「万里の長城杯国際コンクール」入選。チューバを故岡本繁邦、安元弘行、盛田正輝の各氏に師事。現在、広島文化学園大学各講師、広島ウインドオーケストラ、あおぞら金管合奏団。

コントラバス 熊谷 麻弥



岩国市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科、同大学院修士課程修了。2006年PMF、2007年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトⅢ、2008、2010、2015年サイトウキネンオーケストラに参加。2013年平成25年度「新進芸術家海外研修制度」研修員としてミュンヘンに留学。2009年より東京フィルハーモニー交響楽団に入団現在、ピアノ・聴音を河本直実、柳原さち子、河添富士子、高嶋圭子各氏に、コントラバスを前田芳彰、山本修、永島義男、M.シュラー各氏に師事。

パーカッション 山下 やよい



広島文化短期大学(現広島文化学園大学)音楽科卒業。ジャズドラマー猪俣猛氏、トロンボーン奏者藤野昇氏、クラリネット奏者小倉清澄氏など、数多くの演奏者と共演。99年「コンチエルトグロウ」を、2000年に13台のマリンバと1台のヴィブラフォンと3群の打楽器のための「舞踏組曲」(吉岡孝悦作曲)を世界初演で吉岡孝悦氏と共演。打楽器を松崎秀男、佐藤正二郎、佐藤須美子、吉岡孝悦各氏に師事。ソリストとして各地で活躍する傍ら、アンサンブル奏者としても活発に活動している。05年、岩国市優秀文化賞受賞。広島文化学園大学非常勤講師、西日本打楽器協会中四国支部事務局長。吹奏楽・打楽器指導、各コンクール審査員を務める。

副指揮 中村 冬威



東京生まれ。洗足学園音楽大学音楽学部音楽学科卒業。指揮を矢澤定明に師事。これまでに「みんなでミュージッキング」、オペラ「カルメン」(紀南文化会館・須藤慎彦演出・矢澤定明指揮)等の副指揮を務める。指揮者として研鑽を積む傍ら、吹奏楽の指導者としても活躍。増田学園千葉聖心高等学校吹奏楽部委託顧問。文京区立第三中学校、音羽中学校吹奏楽部講師。岩崎弘記念文京ジュニア吹奏楽団副指揮者。

参加申込書

申込締切 **11月30日(木)**

ブラス・フェスタ2018 みんなでミュージッキング 参加申込書

※太枠内を全て記入、当てはまるものにチェックしてください。

フリガナ			年齢	歳	性別	☐ 男性 ☐ 女性
氏 名						
学校名 or 団体名	(学校)	年	経験 年数	年 月		
楽 器 (パート)	☐ ピッコロ ☐ フルート ☐ トランペット ☐ コントラバス ☐ オーボエ ☐ ファゴット ☐ ホルン ☐ パーカッション ☐ E♭クラリネット ☐ B♭クラリネット ☐ テナートロンボーン ☐ Bassクラリネット ☐ バストロンボーン ☐ ソプラノサックス ☐ アルトサックス ☐ ユーフォニアム ☐ テナーサックス ☐ バリトンサックス ☐ チューバ					
■ 昨年のブラス・フェスタ2017に参加されましたか? ☐ はい ☐ いいえ						
管楽器の方のみ ■ パートの中で何番を演奏することが多いですか(複数可) ☐ 1st ☐ 2nd ☐ 3rd ☐ 4th ☐ その他						
◎自己PR・演奏技術で教わりたいことなど、自由にお書きください。						

アウトリーチ演奏活動 参加希望調査票

■ ミュージッキング期間内に実施するアウトリーチ演奏会に参加を希望されますか? ☐ 参加したい ☐ 参加しない	
【参加したいと答えた方】	
ミュージッキング期間中に実施するアウトリーチ演奏活動は下の通りです。 行き先の希望、または当てはまるものにチェックを付けてください。 ※複数希望可 ※アウトリーチ練習にご参加ください。	
【アウトリーチ演奏活動(2018年)】 ☐ 1/28(日) (午前) こども館にっこり[岩国市 東地区] ☐ 3/27(火) (午前) 岩国市内の保育園 ☐ 3/27(火) (午後) フレスタモール カジル岩国[岩国市 麻里布地区] ☐ 参加したいが先の予定が分からない ※提出する際は、保護者・顧問の先生に承諾を得てください。	■ アウトリーチ練習日(予定) 1/14(日) 17:15-18:15 1/27(土) 17:15-18:15 3/26(月) 17:15-18:15 ※練習会場は練習日にお知らせします。

住 所	〒
電話番号	
携帯番号	

郵便振替支払いの場合は
下記振込先にご入金の上、
こちらに受領証を添付してください。

【振込先】
 ゆうちょ銀行
 記号:01500-2
 番号:30327
 加入者名:シンフォニア岩国友の会
 受講料:8,000円

※高校生以下の方は保護者に記入してもらってください。

■ みんなでミュージッキングの参加に同意します。

フリガナ	
保護者 氏名	印
携帯番号 (緊急時の連絡先)	

※いただいた個人情報は、当事業に関する連絡にのみ使用させていただきます。

※期間中、主催者による記録撮影、マスコミ等による取材が入ることがございます。予めご了承ください。

以下事務局使用欄

受講料 8,000円	納入日 平成 29 年 月 日	受付 担当	印	顧客番号: かーく:	領収書No.
---------------	--------------------	----------	---	---------------	--------