

フラス・フェスタ2016

みんなでミュージッキング

プロの音楽家に学び、
共に演奏する感動

プロの演奏家によるパートごとの楽器指導・合奏レッスンを受け、
「シンフォニア・フェスタ」での成果発表コンサートでは
プロの演奏家と共演していただきます。
管楽器・打楽器を演奏している方、ぜひご参加ください。

- 会場：シンフォニア岩国
- 日程：2016年

シンフォニア岩国まで
お気軽にお問い合わせください！
TEL0827-29-1600



音楽監督・指揮 矢澤定明

参加者募集!!

- 1月17日(日) 開講式・パートレッスン
- 1月30日(土) パートレッスン
- 3月中旬以降 パートレッスン及び合奏
- 3月26日(土) 成果発表会（シンフォニア・フェスタ内）

特別プログラム 1月24日(日) Osaka Shion Wind Orchestra 公演を鑑賞！

募集期間 9/1(火)～11/30(月)

募集パート フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソ、トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、打楽器（各10名程度）



みんなでミュージッキング講師



砂守 生子
フルート



齋藤 陽子
オーボエ



翁 優子
クラリネット



上野 瑞穂
クラリネット



沖永 真澄
ファゴット



谷川 智宏
サクソ



村上 俊也
トランペット



吉田 尚史
ホルン



福原 恭平
トロンボーン



平林 さゆり
ユーフォニアム



湊 英幸
チューバ



山下 やよい
打楽器



須子 恒
副指揮者

※講師は変更になる場合がございます。

シンフォニア・フェスタにて

成果発表コンサート

2016年 3月26日(土) 14:00 開演 13:30 開場

会場：シンフォニア岩国 コンサートホール

● 指揮：矢澤定明

● 出演：みんなでミュージッキング受講生・講師

● 演奏曲（予定）

テーマ「大地」

交響詩「ローマの松」より
IV. アッピア街道の松（レスピーギ作曲）
ほか 選曲中！

ミュージッキング とは？

「ミュージッキング」とは、あまり聞きなれない言葉ですが、直訳すれば「音楽する」という意味で、アメリカの音楽学者 Ch. スモール氏により提唱された概念です。

これは単に演奏するというだけでなく、音楽に関する活動を支援する社会的行為までも含んだ幅広い活動を意味します。

前半ではパートごとにプロの講師によるレッスンを受けていただき、後半では合奏練習、そして3月26日の成果発表コンサートには受講者全員に出演していただきます。さらに、一部の方には外部施設への出張演奏会などに参加していただきたいと思います。演奏技術を向上させることはもちろんですが、音楽活動を通じて自分の演奏が社会で役立っている、喜んでくれる人がいるということを実感していただき、音楽力が社会に提供できることを探して欲しいと願っています。

出張(アウトリーチ)公演について

期間中に小編成のアンサンブルを編成して、商店街や公共施設など市内各所でアウトリーチ演奏を開催する予定です。

スケジュール

※スケジュールは変更となる場合がございます。

	実施日	実施時間
開講式・パートレッスン	1月17日(日)	10:00~17:00
パートレッスン	1月30日(土)	10:00~17:00
パートレッスン・合奏	3月21日(月・祝)	10:00~17:00
分奏(合奏)	3月23日(水)	14:00~19:00
合奏(分奏)	3月24日(木)	14:00~19:00
合奏・リハーサル	3月25日(金)	14:00~19:00
リハーサル・本番 (ファンファーレ有り)	3月26日(土)	9:00~16:00

特別プログラム Osaka Shion Wind Orchestra公演鑑賞！
1月24日(日) 14:00~

講師紹介

矢澤 定明 (音楽監督・指揮)

東京生まれ。東京藝大卒。トランペット奏者を経て歌劇「カルメン」でプロ指揮者デビュー。これまでに日本フィル、東京フィル、ロイヤルチェンバー、日本センチュリー響、シエナWO、オオサカ・シオンWO、新国立劇場合唱団などを指揮。管弦楽、オペラ、合唱から吹奏楽まで幅広いレパートリーで活躍。Bunkamura20周年記念 N響特別演奏会「第九」、大阪城ホール「一万人の第九」の合唱指揮者および副指揮者を務めるほか、新国立劇場(2000年より10年間)や兵庫県立芸文センター(‘05年より現在)において数多くのオペラ公演に携わる。’12年はイタリア・トリノ王立歌劇場の「カルメン」公演(佐渡裕指揮)の副指揮者を務めた。’14年は神戸市主催オペラ「カルメン」を指揮し高い評価を得、’16年開催のオペラ「蝶々夫人」の指揮が決まっている。’15年10月は名古屋二期会創立45周年記念の新作オペラ「宗春」を指揮する。また全国各地での吹奏楽、管弦楽、合唱などを取り上げた様々な音楽事業を丁寧で愛情溢れる指導で成功に導いている。現在、愛知県立芸術大学講師。

フルート：砂守 生子

オーボエ：齋藤 陽子

クラリネット：翁 優子

クラリネット：上野 瑞穂

ファゴット：沖永 真澄

サクソ：谷川 智宏

トランペット：村上 俊也

ホルン：吉田 尚史

トロンボーン：福原 恭平

ユーフォニアム：平林 さゆり

チューバ：湊 英幸

打楽器：山下 やよい

副指揮者：須子 恒

募集要項

実施会場：シンフォニア岩国(山口県民文化ホールいわくに)

募集パート：フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット
サクソ・トランペット・ホルン・トロンボーン
ユーフォニアム・チューバ・打楽器

実施日程：平成28年1月17日(日)~3月26日(土)

募集定員：各パートとも10名程度を予定(先着順に受付)

演奏会：平成28年3月26日(土)シンフォニア・フェスタ
シンフォニア岩国コンサートホールにて

募集期間：平成27年9月1日(火)~11月30日(月)

※受付時間は10:00~19:00です。

※定員に達した場合は募集を締め切らせていただく場合がございますのであらかじめご了承ください。

応募資格：左記楽器を演奏している方、勉強したい方ならどなたでもOK!

※原則として、期間を通じて参加できる方。

参加費：9,000円〔レッスン代、楽譜代、公演鑑賞代〕

申込方法：所定の申込書に記入の上、シンフォニア岩国事務局へ持参または郵送・FAXにてお申し込みください。
参加費は申込時に窓口でお支払いいただくか、郵便振替にてお支払いください。

※1/24の公演はこちらで指定した座席での鑑賞となります。

※楽器・譜面台は各自でご用意ください。打楽器パートはスネアドラムとスティック、練習台をご用意ください。

※会場までの交通手段及び宿泊、また食事等は各自で確保・負担していただきます。

※途中キャンセル等による参加費の払い戻しはできません。

お申込み、
お問合せは
シンフォニア岩国
事務局まで

〒740-0016 岩国市三笠町1-1-1
TEL:0827-29-1600 / FAX:0827-29-1609
<http://www.sinfonia-iwakuni.com>
シンフォニア岩国事業企画担当

ブラス・フェスタ2016 みんなでミュージッキング 参加申込書

※ 太枠内を全て記入してください。

フリガナ		年 齢	歳	性 別	☐ 男性 ☐ 女性
氏 名					
学校名 or 団体名	(学校) 年	経験 年数	年 月 日		
参加する パート	☐ フルート ☐ フルート ☐ ピッコロ ☐ オーボエ ☐ クラリネット ☐ E♭クラリネット ☐ B♭クラリネット ☐ Bassクラリネット ☐ ファゴット ☐ サックス ☐ ソプラノサックス ☐ アルトサックス ☐ テナーサックス ☐ バリトンサックス ☐ トランペット ☐ ホルン ☐ トロンボーン ☐ テナートロンボーン ☐ バストロンボーン ☐ ユーフォニアム ☐ テューバ ☐ 打楽器				
昨年のブラス・フェスタ2015に参加されましたか？ ☐ はい ☐ いいえ					
期間中に実施予定のアウトリーチ演奏会に参加を希望されますか？ ☐ はい ☐ いいえ ※日程や参加者は調整後、お知らせします。					
アンケート（楽譜を事前に配布するため、あてはまるものにはチェックと回答をお願いします。複数チェック可）					
打楽器の 方は ③～⑤ のみ	① パートの中で何番を演奏することが多いですか ☐ 1st ☐ 2nd ☐ 3rd ☐ その他				
	② ☐ ロングトーンが得意 ④ ☐ 半音階が全音域（ゆっくりでも）演奏できる				
	③ ☐ 音階が4つ演奏できる ⑤ ☐ 全調音階が（ゆっくりでも）演奏できる				
・自己PR・演奏技術で教わりたいことなど、自由にお書きください。					

フリガナ		緊急連絡先
住 所	〒	電話番号
フリガナ		携帯電話
保護者 氏名 (高校生以下要)	(印)	

※定員に達した場合は募集を締め切らせていただく場合がございますので、予めご了承ください。
 ※いただいた個人情報は、当事業に関する連絡にのみ使用させていただきます。
 ※マスコミや主催者による記録撮影及び、各種媒体で公表する場合がございますことをご了承ください。

----- 以下事務局使用欄 -----

顧客番号： かーく：		受付印
受講料納入日 9,000円	平成 年 月 日	受付 担当
		領収書No.