

フラス・フェスタ2014

みんなのミュージッキング

プロの音楽家に学び、
共に演奏する1週間

プロの演奏家によるパートごとの楽器指導、合奏レッスンを受け、
「シンフォニア・フェスタ」での成果発表演奏会では
プロの演奏家と共演していただきます。

● 会場：シンフォニア岩国

● 日程：2014年

1月25日(土) 開講式

3月24日(月) 楽器レッスン(パート別・合奏)
～28日(金)

3月29日(土) 成果発表会
(シンフォニア・フェスタ内イベント)

お問合せ・お申し込み
シンフォニア岩国まで
TEL0827-29-1600
お気軽にお問い合わせ
ください！



Photo T. Sugiyama

音楽監督・指揮 矢澤定明

参加者募集！

管楽器・打楽器を演奏している方、
ぜひご参加ください♪

募集楽器 フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソ、トランペット、
ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、打楽器、コントラバス new



<前回の様子>

成果発表コンサート

2014年3月29日(土) 14:00 開演 13:30 開場 **シンフォニア・フェスタにて**

会場：シンフォニア岩国 コンサートホール

● 指揮：矢澤定明

● 共演 (みんなでミュージッキング講師)



翁 優子
クラリネット
広島ウインド
オーケストラ団員



谷川 智宏
サクソ
広島ウインド
オーケストラ団員



村上 俊也
トランペット
広島ウインド
オーケストラ団員



平林 さゆり
ユーフォニアム
広島ウインド
オーケストラ団員



山下 やよい
パーカッション
岩国市在住

演奏曲 (予定)

双頭の鷲の旗の下で
風の谷のナウシカ 第3章
ど演歌えきすぶれす
バンドのための民謡

With Heart and Voice ほか

※演奏曲は変更になる場合がございます。

ミュージッキング とは？

「ミュージッキング」とは、あまり聞きなれない言葉ですが、直訳すれば「音楽する」という意味でアメリカの音楽学者 Ch. スモール氏により提唱された概念です。これは単に演奏するというだけでなく、音楽に関する活動を支援する社会的行為までも含んだ幅広い活動を意味します。

前半ではパートごとにプロの講師によるレッスンを受けていただき、後半では合奏練習、そして3月29日の成果発表演奏会では受講者全員による合奏を計画しています。さらに、一部の方には外部施設への出張演奏会などに参加していただきたいと考えています。演奏技術を向上させることはもちろんですが、音楽活動を通じて自分の演奏が社会で役立っている、喜んでくれる人がいるということを実感していただき、音楽力が社会に提供できることを探して欲しいと願っています。

出張(アウトリーチ)公演について

3月のレッスン期間中に、小編成のアンサンブルを編成して、市内各所でアウトリーチ演奏を開催する予定です。商店街や公共施設など様々な場所での演奏をお楽しみください。

スケジュール

※スケジュールは変更となる場合がございます。

	実施日	実施時間
開講式・パートレッスン シーティングのための合奏	1月25日(土)	10:00～17:00
合奏	3月24日(月)	14:00～19:00
パートレッスン	3月25日(火)	14:00～19:00
パートレッスン・合奏	3月26日(水)	10:00～17:00
分奏・合奏	3月27日(木)	10:00～17:00
ステージリハーサル・ゲネプロ	3月28日(金)	10:00～15:00
成果発表演奏会	3月29日(土)	10:00～17:00

期間中に吹奏楽指導者向けの講座を開催予定です。
(詳しくはお問い合わせください)

講師紹介

やさわ さだあき
矢澤 定明 (音楽監督・指揮)

東京生まれ。東京藝術大学卒業。パリ留学を経てトランペット奏者および指揮者として活動を開始。指揮を佐渡裕、高階正光、三澤洋史らに師事。巨匠ギンターヴァント指揮北ドイツ放送響の録音で副指揮者を務める。歌劇「カルメン」でプロ指揮者としてデビュー。日本フィル、東フィル、ロイヤルチェンバーオーケストラ、シエナ・ウインド・オーケストラ、大阪市音楽団など国内各オーケストラに客演。管弦楽曲、オペラ作品、室内楽、合唱、吹奏楽など幅広いアプローチで注目されている。Bunkamura20周年記念特別企画N響特別演奏会「第九」、大阪城ホール「万人の第九」の合唱指揮者および副指揮者を務めるほか、新国立劇場(2000年より10年間)および兵庫県立芸文センター(2005年より現在)のオペラプロダクションなど数多くのオペラプロダクションに携わり、2012年はイタリア・トリノ王立歌劇場での「カルメン」公演(佐渡裕指揮)の副指揮者を務めた。全国各地の音楽文化事業への関わりも積極的で、丁寧に愛情溢れる指導で多くの事業を成功に導いている。2014年2月には神戸市主催のオペラ「カルメン」の指揮が予定されている。指揮活動のほか愛知県立芸術大学の非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

フルート：砂守 生子	ホルン：吉田 尚史
オーボエ：斉藤 陽子	トロンボーン：福原 恭平
クラリネット：翁 優子	ユーフォニアム：平林 さゆり
クラリネット：上野 瑞穂	チューバ：湊 英幸
ファゴット：沖永 真澄	打楽器：山下 やよい
サクソ：谷川 智宏	コントラバス：藤原 沙樹
トランペット：村上 俊也	合奏アシスタント：須子 恒

募集要項

実施会場：シンフォニア岩国(山口県民文化ホールいわくに)

募集パート：フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット
サクソ・トランペット・ホルン・トロンボーン
ユーフォニアム・チューバ・打楽器・コントラバス

実施日程：平成26年1月25日(土)～3月29日(土)

募集定員：各パートとも10名程度を予定(先着順に受付)

演奏会：平成26年3月29日(土) シンフォニア・フェスタ
シンフォニア岩国コンサートホールにて

募集期間：平成25年11月20日(水)～12月25日(水)

※受付時間は10:00～19:00です。

※郵送の場合は必着。

※定員に達した場合は募集を締め切らせていただく場合がございますのであらかじめご了承ください。

応募資格：上記楽器を演奏している方、勉強したい方ならどなたでもOK!

※原則として、期間を通じて参加できる方。

申込方法：所定の申込書に記入の上、ホール窓口まで持参または郵送・FAXしてください。

参加費：8,000円〔レッスン代、楽譜代〕

お支払い：申込時にシンフォニア岩国事務局窓口にてお願いします。郵送またはFAXでお申し込みの場合は、開講式(1/25)までで可

※楽器・譜面台は各自でご用意ください。打楽器パートはスネアドラムとスティックをご用意ください。

※会場までの交通手段及び宿泊、また食事等は各自で確保・負担していただきます。

※途中キャンセル等による参加費の払い戻しはできません。

お申込み、
お問合せは
シンフォニア岩国
事務局まで

〒740-0016 岩国市三笠町1-1-1
TEL:0827-29-1600 / FAX:0827-29-1609
<http://www.sinfonia-iwakuni.com>
シンフォニア岩国事業企画担当