

体も踊る!心も躍る!底抜けに明るい
ディキシーランドジャズ・プロジェクト!

中川英二郎 TRAD JAZZ COMPANY



ドラム
樋堂 浩己



トロンボーン
中川 英二郎



トランペット
中川 喜弘



バンジョー
青木 研



チューバ
家中 勉

2022 1/23 日

15:00 開演 [14:30 開場]

シンフォニア岩国 コンサートホール

全席
指定

一般 4,000円 親子ペア 4,000円 25歳以下の学生 1,000円

友の会 3,600円

※親子ペアは、25歳以下の学生とその保護者が対象です。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日 ▶ 10月21日(木)

[窓口のみ] 10:00~19:00

[電話・窓口] 12:00~19:00 TEL 0827-29-1600

[インターネット予約] 10:00~ ※発売日初日を除き、24時間受付可能です。→

友の会優先発売日 ▶ 10月7日(木) 受付時間 10:00~19:00

※優先発売初日は専用電話のみ受付 TEL0827-29-4400

【プレイガイド】 ローソンチケット/Lコード:62683 チケットぴあ/Pコード:202-337

■岩国:ふちだ楽器店/周東パストラルホール ■周南:周南市文化会館
■山口:山口県職員会館 ■広島:エディオン広島本店東館9Fプレイガイド



皆さまに安心してご来館いただけるよう
新型コロナウイルス感染症対策として
以下の取り組みを行っております。



検温



マスク
着用



手指
消毒



ソーシャル
ディスタンス



会話は控えめに

【主催】

シンフォニア岩国
指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ

【後援】

山口県/山口県教育委員会/山口県文化連盟
岩国市/岩国市教育委員会/岩国市文化協会
yab山口朝日放送

※場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。
※車イスでご入場のお客様はお気軽にご相談ください。

お問合せ シンフォニア岩国 TEL.0827-29-1600 (受付 10:00~19:00)

〒740-0016 山口県岩国市三笠町1-1-1 FAX.0827-29-1609 <https://www.sinfonia-iwakuni.com/>



大人も子どもも 虜になる！ ディキシシーランド ジャズの魔法！

5歳でトロンボーンを始め、高校在学中に初リーダー作をニューヨークで録音。名だたるビック・アーティストとの共演を始め、映画、CM、TVなど多くの録音でも知られる。07年、日本人として初めて米「トニー賞」授賞式に出演し08年にはNHK連続テレビ小説「瞳」のメインテーマを演奏。18年にはジョセフ・アレッシらとともに「スライド・モンスターズ」を結成。デビューアルバムは動画再生回数37万回以上を記録し、iTunes、Billboardの総合チャートに異例のチャートインを果たした。19年には豪メルボルンで開催された「International Jazz Day」に出演。読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、京都市交響楽団等、国内主要オーケストラとも共演するなど、ジャンルを超えて多彩な才能を発揮。日本を代表する世界的トロンボーン奏者として幅広い活動を行っている。

<https://www.eijiro.net/>

トロンボーン
中川 英二郎



1942年生まれ。父がバイオリニスト。幼少の頃より教会でオルガンを弾く。15歳の時にトランペットを始め、16歳「南里雄一郎とレッドベッパ」ジャズオーケストラでプロ入り。33歳、自己のバンド「ディキシシーディックス」を結成。1999年～2000年、日本ディキシシーランドジャズ代表としてディキシシーサミットバンド結成し、サクラメントジャズジャンボリーに出演して大好評を博した。ディキシシーランドジャズには造詣が深く、7～8人編成の譜面作成、スイングとディキシシーランドジャズを中心としたジャズオーケストラのアレンジ、吹奏楽を含む、数多くの作品があり、ヤマハより出版物も数多くある。コンボバンドのほか、ジャズオーケストラのリーダー、アレンジャーとしてベニーグッドマンメモリアルバンドをはじめ、ディキシシーサミットオーケストラの指揮、ソロトランペット、アレンジなどマルチな音楽家。

トランペット
中川 喜弘



東京都葛飾区生まれ 群馬県館林市出身。日本大学芸術学部音楽学科卒業。チューバを宮川暉雄氏、小倉貞行氏に、指揮法を山岡重信氏、田代詞生氏に、室内楽を永濱幸雄氏、宮川暉雄氏、後藤文夫氏、板倉駿夫氏に師事。ザ・ジョイフル・プラスにて、CD2枚と日テレ系ドラマ、『レッツ永田町』のサントラ、中川喜弘とディキシシーディックスでNHK名曲アルバム『聖者の行進』などスタジオワークも多い、国内屈指のポップなチューバニストとして活躍中。

JAZZ BRASS BAND
「ザ・ジョイフルプラス」、「アルプス音楽団」、「渡辺正典とキングクレオール」、プラスアンサンブル「ザ・ガッツ」のメンバー。

チューバ
家中 勉



バンジョー
青木 研

千葉県柏の東葛飾高校在学中より演奏活動をスタート。2010年、アメリカ・サンノゼのバンジョー大会にヘッドライナーとして、2011年、FIGA主催の全米バンジョーコンヴェンションに、2013年はハンガリーで開催されたジャズフェスティバルにソリストとして招聘される。バンジョー主体の演奏の他、数多くのディキシシーランド／スイングジャズの演奏家をはじめ、管弦楽団、吹奏楽団等との共演やソリスト、歌手等のサポートなど多岐のステージを通じ、楽しいステージングと華麗なテクニックで観客を魅了し、米「JAZZ BANJO MAGAZINE」、「ALL FLETS」等で特集記事が組まれる。バンジョー奏法は、ディキシシーランドジャズのスタイルはもちろん、当初からバンジョーソロ系の、エディー・ピーバディ、ハリー・リサー、ペリー・ベクトルをはじめ、あらゆる奏者からの影響を受ける。日本では数少ない、ソリストとして演奏することのできるバンジョー奏者。

ドラム
楠堂 浩己



力強いビートを持ったダイナミックなドラマー。今や日本のディキシシー界ではNo.1の存在。ジーン・クルーパー スクールの安定したリズムと豪快な大車輪のドラムソロを身上とし笑顔を決やさない明るいステージマナーは、ディキシシーランドジャズの雰囲気大いに盛り上げる。また、楽しいパフォーマンスを見せるウォッシュボード(洗濯板)の演奏も見逃せない。現在は、所属のディキシシーキングスの他、自らリーダーを務める、楠堂浩己DIXIE BOMBERS、楠堂浩己Finest Jazz Men、楠堂浩己Dixie Angel、花岡詠二 スキングオールスターズ、中川喜弘とディキシシーサミットオールスターズ等で活躍中。2007年2月には、ドラマー稼業37年にして初のリーダーコンサート「The Beginning!」を開催。クラシックの殿堂、東京文化文化会館におけるコンサートで大成功を収める。併せて作成したこちらも初のリーダーアルバム(CD)「Dark Eyes」も好評を博している。

※出演者・曲目はやむを得ず変更になる場合がございます。予めご了承ください。※場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。※車イスでご入場のお客様はお気軽にご相談ください。