

山口県立萩美術館・浦上記念館 presents 特別展示

日本工芸会陶芸部会 50 周年記念展

未来へつなぐ陶芸 伝統工芸のチカラ展

Ceramics of the Past and of the Future: The Timelessness of Traditional Japanese Craft Arts

岡田 泰《淡青釉鉢》(部分) 2011年 個人蔵

オンライン特別対談 「非対称性へのまなざし」



中野信子氏

(脳科学者)

×

唐澤昌宏氏

(国立工芸館館長、本展監修者)



1975年、東京都生まれ。脳科学者、医学博士、認知科学者。東京大学工学部卒業。同大学院医学系研究科博士課程修了。フランス国立研究所ニューロスピニに勤務後、帰国。現在、東日本国際大学教授、京都芸術大学客員教授。著書に、中野信子・熊澤 弘「脳から見るミュージアム アートは人を耕す」(講談社現代新書)ほか多数。

1964年、愛知県名古屋市生まれ。愛知県立芸術大学大学院美術研究科修了。愛知県陶磁資料館学芸員を経て、2003年に東京国立近代美術館主任研究員、2010年に同美術館工芸課長、2020年より同美術館工芸館(国立工芸館)館長。日本陶磁協会賞選考委員。専門は近・現代工芸史。

2022 8/6 (土) 13:30 ~ 15:00

会場 シンフォニア岩国 企画展示ホール

参加費無料

定員 50名(先着順・要事前申込・会員ご本人様と1名様のご同伴可能)

○シンフォニア岩国の友の会会員様にお送りするプレミアムイベント！

○オンラインで岩国と萩をつなぎ、山口県立萩美術館・浦上記念館特別展示「日本工芸会陶芸部会50周年記念展 未来へつなぐ陶芸一伝統工芸のチカラ展」関連イベントの特別対談「非対称性へのまなざし」にご参加いただくことができます。

この機会にしか聴くことのできない貴重な話の数々をお楽しみください。

申込方法 シンフォニア岩国窓口、もしくは電話(0827-29-1600)
※お名前、会員番号、お電話番号をお伝えください。

申込開始日 7月8日(金) 10:00~



検温



マスクの着用



手指の消毒



問診票の記入



ソーシャル
ディスタンス



会話は
控えめに