

ピアノ・デュオ アン・セツト・シス 2026 un sept six

クリエイティヴな感性
若き二人によるピアノ・デュオの世界

© Takafumi Ueno-004

2022 **10.14 金** 14:00 開演
[13:30 開場]

会場: シンフォニア岩国 多目的ホール(2F)

全席自由 一般 2,000円 25歳以下の学生 1,000円 友の会会員 1,800円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日 ▶ 5月14日(土)

[窓口・電話] 10:00~19:00 TEL 0827-29-1600

[プレイガイド] ローソンチケット / Lコード: 63234 チケットぴあ / Pコード: 217-042

■岩国: ふちだ楽器店 / 周東パストラルホール ■周南: 周南市文化会館
■山口: 山口県職員会館 ■広島: エディオン広島本店東館9Fプレイガイド

インターネットで
ご購入いただけます。
※24時間受付可能です。
(発売初日のみ10:00~)



予定曲目

モーツァルト /
2台のピアノのためのソナタ 二長調
J.ウィリアムズ (編曲: 山中惇史) /
映画「ハリー Potter」シリーズより
山中惇史 /
Intermissions 3~Song for John 他

【主催】
シンフォニア岩国
指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ
【後援】
山口県 / 山口県教育委員会 / 山口県文化連盟 / 岩国市
岩国市教育委員会 / 岩国市文化協会
【企画協力】
NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会



Youtube

皆さまに安心してご来館いただけるよう
新型コロナウイルス感染症対策へのご協力をお願いいたします。

検温 マスクの着用 手指の消毒 ソーシャルディスタンス 会話は控えめに

○演奏者・曲目はやむを得ず変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ○場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。

お問合せ シンフォニア岩国 TEL.0827-29-1600 (受付時間 10:00~19:00)

〒740-0016 岩国市三笠町1-1-1 FAX.0827-29-1609 <https://sinfonia-iwakuni.com>

※駐車スペースには限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。
満車の場合は近隣の有料駐車場をご案内いたします。

■JR岩国駅から南へ約800m(徒歩約10分) ※JR広島駅からJR岩国駅まで約50分 ■山陽自動車道 岩国ICから車で約25分
■JR山陽新幹線 新岩国駅から車で約30分 ■岩国錦帯橋空港から車で約5分 ※搭乗・到着に合わせてバスがあります。



ピアノ・デュオ アン・セット・シス 176^{un sept six}



©TakafumiUeno-005

un-sept-six (アン・セット・シス)

作曲家・ピアニストの山中惇史と高橋優介によるピアノ・デュオ。演奏・創作(作編曲)の双方で活動を展開する2人により2019年に結成、独自の作編曲作品を軸にプログラミングするユニークな活動により注目を集める気鋭のユニットである。アン・セット・シスとは「176」のフランス語読み、88鍵×2=176から由来する。2台のピアノの176鍵盤を縦横無尽に駆使し、新たな世界を探る。2020年3月に東京・紀尾井ホールにて「レスピーギ/ローマ三部作」ピアノ2台版を世界初編曲し演奏、そして同時にカワイ出版より楽譜を出版、新たな2台ピアノのレパートリーの誕生に話題を集め、絶賛された。2021年秋にはエイベックス・クラシックスよりジョン・ウィリアムズのアルバムをリリース。

山中 惇史 (ピアノ、作曲・編曲)

Atsushi Yamanaka Piano, Composition and Arrangement

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。

後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。

第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。

器楽、室内楽、合唱など多数がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。

またピアニストとしては2018年にリサイタル・デビュー。

共演者としても絶大な信頼を置かれ、国内外の著名なアーティストに指名を受け共演を重ねる。

ピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。

東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団など多数のオーケストラとの共演、作品が演奏されている。

2020年にピアニスト・作曲家の高橋優介とのピアノデュオ『176』(アン・セット・シス)を結成。

自らの編曲によりオーケストラ作品の演奏に挑み、第1弾として「レスピーギ/ローマ三部作」をメインに演奏会を開催、同時にカワイ出版より楽譜出版、ライブレコーディングもされた。

最新アルバム『ジョン・ウィリアムズ・ピアノコレクション』がエイベックス・クラシックスより2021年10月に発売。

2021年には、ピティナ・ピアノコンペティション特級新曲課題曲、朗読音楽劇「シャーロックホームズ」(主演・山寺宏一、脚本/演出/構成・野坂実)の作曲を担当、セントラル愛知交響楽団定期公演に招かれリスト/ピアノ協奏曲第1番を演奏など、活動は多岐にわたる。

高橋 優介 (ピアノ、作曲・編曲)

Yusuke Takahashi Piano, Composition and Arrangement

上野学園大学音楽学部ピアノ科を卒業。

ピアノを齋藤由里子、横山真子、宮本玲奈、横山幸雄、久保春代、川田健太郎、草冬香各氏に師事。

第10回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞受賞。

NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会第5回奨学生。

これまでに、飯森範親、梅田俊明、円光寺雅彦、大友直人、下野竜也、高関健、山下一史、前橋汀子、矢部達哉、今井信子、波多野睦美、上野耕平、彦坂真一郎の各氏と共演。在学中から作曲を高島亜生、田中範康各氏に師事。

ヴァイオリストの今井信子氏が毎年冬に開催していた小樽ヴィオラマスタークラスで3年間アシスタントピアニストを担当。

ソロだけでなく、室内楽においても意欲的に活動している。



※出演者・曲目はやむを得ず変更になる場合がございます。予めご了承ください。※場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。※車イスでご入場のお客様はお気軽にご相談ください。