

大和証券グループ presents

辻井伸行 日本ツアー 2027

《展覧会の絵》

BACH

バッハ

主よ、人の望みの喜びよ (ヘス編)

MOZART

モーツァルト

きらきら星変奏曲

BEETHOVEN

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ第14番《月光》

LISZT

リスト

ハンガリー狂詩曲第2番

MUSSORGSKY

ムソルグスキー

展覧会の絵

辻井伸行



Photo: Yuji Hori

これぞベスト・オブ・ピアノ! 世界が驚嘆する辻井伸行ならではの
美しさと超絶技巧に圧倒される究極の名曲リサイタル!

2027年 1月16日(土) 14:00 開演 (13:15 開場) シンフォニア岩国 コンサートホール

料金(全席指定・税込): **S** ¥8,500 **A** ¥7,500

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席については、シンフォニア岩国(TEL.0827-29-1600)までお問い合わせください。
※止むを得ない事情により曲目・曲順が変更となる場合がございます。

チケット一般発売

10月10日(土) 10:00～

先行発売
・KRY WEB 9月18日(金) 10:00～9月25日(金) 23:59
・友の会会員 9月29日(火) 0827-29-4400 (受付10:00～17:00)
※友の会、30日(水)以降は電話(0827-29-1600)、窓口、インターネットで受付
※友の会先行発売は、おひとり様2枚まで

プレイガイド

- ・シンフォニア岩国
[窓口] 10:00～19:00 [電話] 0827-29-1600
[インターネット] 24時間ご予約可能 <https://www.sinfonia-iwakuni.com/ticket/index.html>
- ・ローソンチケット <https://l-tike.com/tsujii-nobuyuki2027/> (Lコード: 62611)
- ・チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/tujii2027-yamaguchi/> (Pコード: 336-312)
- ・イープラス <https://eplus.jp/>



公式HP

問い合わせ: KRY山口放送 0834-31-9300 (平日10:00～17:00) シンフォニア岩国 0827-29-1600 (10:00～19:00)

30th Anniversary

シンフォニア岩国

山口放送 辻井伸行

検索

特別協賛: 大和証券グループ オフィシャル・エアライン: ANA 主催: KRY山口放送 共催: シンフォニア岩国 指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ

後援: 山口県、山口県教育委員会、山口県文化連盟、岩国市、岩国市教育委員会、岩国市文化協会

企画・制作: avex classics international

制作協力: INTERSPACE

大和証券グループ *presents*
辻井伸行 日本ツアー2027
《展覧会の絵》

デビュー20周年の記念すべき年を迎え
これまでのリサイタル・ツアーで披露してきた名曲の中から
選りすぐりの曲を自選して挑む
意欲的な日本ツアーの開催が決定！

2010年のリサイタル・ツアーで披露した「展覧会の絵」をメイン曲に、これまでの日本ツアーで高い評価を得てきたバッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、リストの人気曲をずらりと並べた、まさにベスト・オブ・辻井伸行リサイタル！ 世界が驚嘆する美しい響きと超絶技巧の連続に感動すること必至のピアノ・リサイタルです。

NOBUYUKI TSUJII

辻井伸行（ピアノ）2009年ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールにおいて日本人として初優勝を飾る。以来、世界的なピアニストのひとりとして活躍し、カーネギーホール、イギリス最大の音楽祭「プロムス」に出演し大成功を収めるほか、ベルリン・フィルハーモニー、パリのシャンゼリゼ劇場などの世界の著名なホールで例年コンサートを開催し高い評価と多くの聴衆の支持を得ている。また、ユロフスキ指揮ロンドン・フィル、クラウス・マケラ指揮オスロ・フィルなど、著名オーケストラの日本ツアーのソリストに数多く抜擢されているほか、ロイヤル・フィル、シカゴ響、クリーヴランド管等欧米の一流オーケストラ、音楽祭にもたびたび招かれている。2026年以降もニューヨーク、ロンドン、パリをはじめとする主要都市での公演や世界的オーケストラとの共演が数多く予定されており、日本を代表するピアニストとしてさらなる飛躍が期待されている。また、2024年に名門ドイツ・グラモフォンと日本人ピアニストとして初の専属契約を締結。多くのレコーディングが予定されている。

<https://avex.jp/tsujii/>