

アフタヌーン・コンサート

珠玉の演奏で憩いのひと時を

2021 9.5 日 14:00 開演[13:30 開場]
会場: シンフォニア岩国
コンサートホール

出演: 黒田 鈴尊(尺八)・LEO(箏)
予定曲目・吉松隆: 双魚譜
・宮城道雄: 春の夜
・ピアソラ: リベルタンゴ ほか

自由席 5月18日(火) 発売[一般・友の会同日]

一般 2,000円 学生 500円 友の会 1,800円
※ホームページでもご購入いただけます。

プレイガイド ローソンチケット/Lコード: 61388
チケットぴあ/Pコード: 196-685

岩国: ふちだ楽器店
山口: 山口県職員会館/コープサービス
周南: 周南市文化会館
広島: エディオン広島本店プレイガイド

vol.6

尺八&箏
和楽器の共演
新進気鋭の和楽器奏者が
岩国で初公演。

黒田鈴尊・LEO

ピアノ100周年!
生誕「リベルタンゴ」を聴き比べ

春風かおる
ピアノのしらべ
澄んだ音色が
軽やかな春を告げる。

vol.7

出演: 小林 知世(ピアノ)

予定曲目・ドビュッシー: 月の光
・ショパン: ポロネーズ 第6番「英雄」
・ピアソラ: リベルタンゴ

自由席 2022年1月13日(木) 発売[一般・友の会同日]

500円(一般・友の会同一料金) ※チケットの取扱いはいわくにのみです。

2022 3.26 土 13:00 開演[12:30 開場]
会場: シンフォニア岩国
ミューズホール

○演奏者・曲目はやむを得ず変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ○場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。

【主催】シンフォニア岩国 指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ 【後援】山口県/山口県教育委員会/山口県文化連盟/岩国市/岩国市教育委員会/岩国市文化協会

お問合せ シンフォニア岩国 TEL.0827-29-1600(受付時間 10:00~19:00)

〒740-0016 岩国市三笠町1-1-1 FAX.0827-29-1609 <https://sinfonia-iwakuni.com>

※駐車スペースには限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。満車の場合は近隣の有料駐車場をご案内いたします。



～午後のひとときを素敵に音楽で過ごしませんか～

くろ だ れい そん
黒田 鈴尊 (尺八)

人間国宝・二代青木鈴慕、三代青木鈴慕に師事。早稲田大学人間科学部卒業。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。第二回利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞受賞。国際尺八コンクール2018 in ロンドン優勝。

韓国・百済文化祭にて朴範薫作曲の尺八協奏曲「流」のソリストを務め、自作カデンツァを含むその演奏が好評を得て同年公州にて再演。

ブリュッセルにおける国際現代音楽祭・ARS MUSICAにて武満徹“November Steps”のソリスト。その他、山本和智、Claude Ledoux、Dennis Levaillant、Rafael Nasiff各氏の新作尺八協奏曲を世界初演するなど、オーケストラと尺八による新たな音楽世界の開拓にも力を注ぐ。

世界中の音楽祭等での独演会や数多くの委嘱新作、ジャンルを横断する活動を通じて、尺八の今とこれからの無限の可能性を追求している。CDやTV、ラジオ、新作歌舞伎「風の谷のナウシカ」などにも音源提供多数。

アンサンブル室町 (第13回佐治敬三賞受賞)、邦楽四重奏団 (1stCD「野田暉行邦楽作品集」は「レコード芸術」2016年12月号にて特選盤、“音楽現代”2017年1月号にて推薦盤を獲得)、尺八×電子音響×映像のトリオ1÷0 (金沢アートグミ公募企画採用)、RigarohieS、The Shakuhachi 5メンバー。令和元年度文化庁文化交流使。



2021 9.5回

vol.6

黒田鈴尊・LEO
尺八&箏和楽器の共演
新進気鋭の和楽器奏者が岩国で初公演。



LEO (箏)

1998年横浜生まれ。本名・今野玲央。横浜インターナショナルスクールの音楽の授業で9歳より箏を始める。音楽教師であり箏曲家のカーティス・パターソン氏の指導を受け、のちに箏曲家 沢井一恵氏に師事。14歳で全国小中学生箏曲

コンクールにてグランプリ受賞。16歳でくまもと全国邦楽コンクール史上最年少最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。一躍脚光を浴び、2017年19歳でメジャーデビューし、これまでに4枚のアルバムをリリースしている。MBS ドキュメンタリー番組「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」「徹子の部屋」、NHKワールドプレミア「世界へ届け 日本の伝統芸能」、NHK Eテレ「にっぽんの芸能」、など多くのメディアに出演。ヴァイオリニスト五嶋みどり創設 MIDORI & FRIENDS 主催 ニューヨークツアー開催。井上道義、秋山和慶、沖澤のどかをはじめとした指揮者や、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演しソリストを務める。2021年4月には藤倉大委嘱新作の箏協奏曲を鈴木優人指揮・読売日本交響楽団との共演で世界初演。2019年出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞受賞。現在、沢井箏曲院講師。東京藝術大学在学中。2021年3月にリリースされた最新アルバム「In A Landscape」(日本コロムビア/DENON)では、バッハ、スティーヴ・ライヒ、ジョン・ケージ、藤倉大など革新的なプログラムに挑戦している。伝統を受け継ぎながら、箏の新たな魅力を追求する若き実力者として注目と期待が寄せられている。

vol.7
澄んだ音色が
軽やかな春を告げる。

春風かおる
ピアノの
しらべ

2022 3.26 土



こ ば や し と も よ
小林 知世 (ピアノ)

広島市出身。4歳よりピアノ、作曲、即興演奏を学ぶ。エリザベト音楽大学、同大学院修士課程を首席で修了しセシリア賞を受賞。2015年、同大学院博士後期課程を修了し《左手のためのピアノ教則本について》で博士号(音楽)を取得。在学中、定期演奏会のソリストとして同大学オーケストラ(指揮: 秋山和慶氏)と、第140回日演連新人演奏会にて広島交響楽団(指揮: 小田野宏之氏)と共演。第77回読売新人演奏会をはじめ、ベルリンや東南アジアでの音楽祭にて招待演奏者として参加。室内楽奏者、伴奏ピアニストとして国内外の演奏家と共演し、研鑽を積んでいる。これまでにピアノを谷口博子、松村英臣、前田麻紀、岡本えり、高良芳枝、柴田美穂、J.ルヴィエ、G.サヴァの各氏に、作曲・対位法を平井正志氏に師事。現在、エリザベト音楽大学非常勤助手、付属音楽園講師。TA-YACピアノスタジオ講師。Riberade (リベラーデ)トリオ、Ensemble la Passerelle (パスレル)、Burrasca Barocca (ブルスカ・バロック)メンバー。

新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いします!!

※新型コロナウイルス感染症対策を可能な限り行っただうで開催いたします。



検温



マスクの着用



手指の消毒



ソーシャルディスタンス



会話は控えめに

※出演団体、時間等はやむを得ず変更となる場合がございます。予めご了承ください。※関係者以外による写真撮影、録音・録画はお断りいたします。※車イスでご入場のお客様はお気軽にご相談ください。

シソフニア岩国
山口県民文化ホールいわくに

<https://sinfonia-iwakuni.com>

TEL.0827-29-1600 (受付時間10:00~19:00) FAX.0827-29-1609
〒740-0016 山口県岩国市三笠町1-1-1

※駐車スペースには限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。満車の場合は近隣の有料駐車場をご案内いたします。

■ JR岩国駅から南へ約800m(徒歩約10分) ■ JR広島駅からJR岩国駅まで約50分 ■ 山陽自動車道 岩国ICから車で約25分
■ JR山陽新幹線 新岩国駅から車で約30分 ■ 岩国錦帯橋空港から車で約5分 ※搭乗・到着に合わせてバスがあります。