

SADAO

シンフォニア岩国
山口県民文化ホールいわくに

90歳を迎えたジャズ界のスーパー・レジェンド「世界のナベサダ」岩国に来たる!

WATANABE GROUP 2023



渡辺貞夫 / アルト・サクソフォン

養父貴 / ギター

須川崇志 / ベース

ンジャセ・ニャン / パーカッション

竹村一哲 / ドラムス

小野塚晃 / ピアノ

2023 7/1 SAT

16:30 開演 (15:45 開場)

シンフォニア岩国
コンサートホール

TICKET [全席指定・税込]

一般	5,000 円
25歳以下の学生	2,500 円
友の会	4,500 円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車イスでご入場のお客様はお気軽にご相談ください。

友の会優先発売日

3月30日(木) 10:00 ~

電話受付

0827-29-4400
優先発売初日のみ(受付時間10:00~19:00)

ネット申込

24時間ご予約可能

窓口受付

10:00 ~ 19:00
(優先発売2日目以降)

一般発売日

4月13日(木) 10:00 ~

0827-29-1600
(受付時間10:00~19:00/初日のみ12:00)

24時間ご予約可能

10:00 ~ 19:00

インターネット予約
はこちらから



プレイガイド ▶ ローソンチケット [Lコード:63674] ▶ チケットぴあ [Pコード:234-266]

【岩国】ふちだ楽器店/フジグラン岩国/周東パストラルホール 【周南】周南市文化会館 【山口】山口県職員会館 【広島】エディオン広島本店東館9Fプレイガイド

主催 シンフォニア岩国 指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ
後援 山口県/山口県教育委員会/岩国市/岩国市教育委員会/岩国市文化協会/KRY山口放送

シンフォニア岩国 TEL 0827-29-1600 (受付時間10:00 ~ 19:00)
〒740-0016 岩国市三笠町1-1-1 <https://www.sinfonia-iwakuni.com>

SADAO WATANABE GROUP 2023

溢れる音楽への情熱、朽ち果てることのない探求心を持つ「渡辺貞夫」

トップ・プレイヤー5人とともに奏でるサウンドは、聴くものの心を豊かにする“魔法の音楽”



渡辺貞夫

アルト・サクソフォン

Sadao Watanabe

Alto Saxophone

1933年宇都宮生まれ。高校卒業後に上京、秋吉敏子のコーギー・カルテットをはじめ数々のバンドに参加。パークリー音楽大学への留学等を経て、日本を代表するトップミュージシャンとして、ジャズの枠に留まらない独自のスタイルで世界を舞台に活躍。2005年“愛知万博”では世界中から集まった子供達400人と、国境や文化を越えた歌とリズムの共演という長年の夢を実現させ、その活動は海外へ広がる。2016年4月、オバマ前米大統領夫妻がホストとなり、ホワイトハウスで開催された「International Jazz Day 2016」に日本を代表して参加。2021年、サントリーホールでの70周年記念コンサート「JAZZ&BOSSA with STRINGS」の演奏を収録した「ジャズ&ボッサ〜ライブ・アット・サントリーホール」リリース。国内のみならず、海外に於いても精力的に演奏活動を行う生涯現役プレイヤーのその姿は、世界中の老若男女に勇気と感動を与えている。



小野塚晃

Akira Onozuka

ピアノ
Piano

1967年生まれ。18歳の時にプロとして活動を始め、数多くのアーティスト達のレコーディングに参加。その力強さと優しさを兼ね備えたプレイは、アーティストからの大きな信頼を得る。1992年には「DIMENSION」を結成し、これまでに30枚のアルバムをリリースし国内外のライブ活動などを行ってきたが2020年に脱退。2019年8月に4枚目のソロアルバム「天空の楽園」をリリース。多方面のミュージシャンと精力的なLIVE活動を行なう傍ら、自己のピアノトリオで自身の音楽を追究している。



養父 貴

Takashi Yofu

ギター
Guitar

1969年生まれ。1988年パークリー音楽大学へ入学、ギターと作・編曲を学ぶ。帰国後は主にジャズ・フュージョン系のバンドに参加し、アルバムをリリース。現在は多くのアーティストのレコーディングやツアーに参加、ジャンルの垣根を越えた幅広い活動を行っている。2005年には初のソロ・アルバム“FEELIN'RIGHT”を発表。インストラクターとして後進の指導も行っている。2009年から渡辺貞夫グループのメンバーとして国内外のツアーに参加。



須川崇志

Takashi Sugawa

ベース
Bass

群馬県伊勢崎市出身。11歳の頃にチェロを弾き始め、18歳でコントラバスを始める。2006年パークリー音楽大学を卒業、ニューヨークで菊地雅章氏に師事する。2009年に帰国後、辛島文雄トリオを経て日野皓正クインテットで6年間活動する。近年は、岡本太郎記念館の企画展「日本の原影」のためのソロ楽曲制作(2019)や、俳優の金子あいの舞台「平家物語」に即興演奏で参加。現在は自身が主宰するトリオ、Banksia Trio(林正樹, 石若駿)をはじめ、峰厚介カルテット、本田珠也トリオ、八木美知依トリオ他多くのグループに参加。



竹村一哲

Ittetsu Takemura

ドラムス
Drums

1989年札幌市生まれ。9歳からYAMAHAにてドラムを大山淳氏に師事する。中学卒業と同時にプロとして活動を開始する。2006年石田雅章氏に師事する。2009年に帰国後、辛島文雄トリオを経て日野皓正クインテットで6年間活動する。近年は、岡本太郎記念館の企画展「日本の原影」のためのソロ楽曲制作(2019)や、俳優の金子あいの舞台「平家物語」に即興演奏で参加。現在は自身が主宰するトリオ、Banksia Trio(林正樹, 石若駿)をはじめ、峰厚介カルテット、本田珠也トリオ、八木美知依トリオ他多くのグループに参加。



ンジャセ・ニャン

N' diasse Niang

パーカッション
Percussion

1962年セネガル生まれ。伝統楽器ジャンベ、サバール、ブガラブの奏者。セネガル第2国立舞踏団「シノメウ」のソリストを務め、自己のグループ「ドゥグ」のドラマー、シンガーとしても活躍。2001年に拠点を日本に移し、日本人とセネガル人の友好グループ「ニュン」を結成。2003年に渡辺貞夫と出会い、今日まで数多くのステージを支える。2005年“愛知万博”、2008年“サラゴサ万博”での<Share the World Concert>にセネガル代表として参加。

皆様に安心してご来場いただけるよう、
コロナウイルス感染症対策へのご協力をお願いいたします。

※出演者・曲目はやむを得ず変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。

2023年度 シンフォニア岩国 友の会会員募集中!

主催公演チケットの先行販売、
割引販売(1公演2枚まで)など

入会金 500円 年会費 1,500円

申し込みは
こちらから



Facebook

SNS情報発信中!

Twitter

