

世界のトップ・ジャズピアニストと
国際派クラシックピアニストによる
スペシャル・コンサート

小曽根真 & 児玉桃

MAKOTO OZONE & MOMO KODAMA SPECIAL CONCERT

スペシャル・コンサート

©中村風詩人

■出演 小曽根真 (ジャズ・ピアノ) / 児玉桃 (ピアノ)

Program

児玉桃 ソロ

ショパン:

4つのマズルカ Op.24

幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66

スケルツォ第2番 変ロ短調 Op.31

小曽根真 ソロ(当日発表)

小曽根真 & 児玉桃 デュオ

バルトーク:

2台のピアノと打楽器のためのソナタ Sz110

共演・打楽器:西岡まり子/大場章裕

©Marco Borggreve

2020. 2.23 (日) 16:00開演(15:30開場) シンフォニア岩国 コンサートホール

◆チケット[全席指定]

一般:4,000円 学生:1,000円(25歳以下) 親子ペア:4,000円 限定50組(25歳以下の学生とその保護者対象 3人目以降は通常料金)

友の会:3,600円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

◆友の会優先発売日 11月20日(水) 受付時間10:00~19:00 ※優先発売初日は専用電話のみ受付 TEL.0827-29-4400

◆発売日 11月27日(水) 窓口のみ10:00~ 電話・窓口12:00~ TEL.0827-29-1600

◆プレイガイド ローソンチケット(Lコード:62528) チケットぴあ(Pコード:166-133)

岩国:ふちだ楽器店/都野書店(ゆめタウン南岩国店内) 周南:周南市文化会館 山口:山口県職員会館/コープサービス

広島:エディオン広島本店プレイガイド

【主催】シンフォニア岩国 指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ/KRY山口放送

【後援】山口県/山口県教育委員会/岩国市/岩国市教育委員会/岩国市文化協会

★無料託児サービス有り 2月9日(日)までに要申込み

■お問合せ シンフォニア岩国(山口県民文化ホールいわくに)

TEL.0827-29-1600 / FAX.0827-29-1609 (受付時間10:00~19:00)

〒740-0016 山口県岩国市三笠町1-1-1 <https://sinfonia-iwakuni.com>



MAKOTO OZONE & MOMO KODAMA *Special Concert*

小曾根×児玉＝無限大

小曾根真と児玉桃、自由奔放なジャズ・ピアニストと欧州を拠点に活躍する正統派クラシックピアニストの共演。ある意味対極な2人の個性的なピアニストがどのような世界を創り上げるのか、これまで、モーツァルトのソナタ、ストラヴィンスキーの春の祭典といった2台ピアノの作品を共演してきた2人が、ピアノ・デュオに飽き足らず？次のステップとして取り上げたのが、バルトークの2台のピアノと打楽器、管弦楽のための協奏曲。本来はオーケストラとの楽曲ですが、これを2台のピアノでオーケストラに負けない迫力と魅力を紡ぎ出します。共演者は、西岡まり子と大場章裕といった、現代作品も得意とする俊英を迎えて、スケールの大きな演奏を繰り広げます。

今回はこのメインに加えて、前半にまさに‘対極のピアニスト’による、ソロ演奏。児玉桃は得意のショパンの名曲の数々を、小曾根はそれに触発されて何を演奏するか?!この現場でしか生まれない、ライブ感満点のサプライズも生まれること請け合い。1つのコンサートで、2倍も3倍も楽しめる、様々なエッセンスが凝縮した世界が響きあう。まさに、夢の響宴となるコンサートを楽しんでいただきたいと思えます。



©久富健太郎



©Marco Borggreve

小曾根 真 (ピアノ) Makoto Ozone, piano

1983年パーカー音大ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。2003年グラミー賞ノミネート。ソロ・ライブをはじめチック・コリア、ゲイリー・バートン、ブランフォード・マルサリス、パキート・デリベラなど世界的なトッププレイヤーとの共演や、自身のビッグ・バンド「No Name Horses」を率いるなど、ジャズの最前線で活躍。また、クラシックにも本格的に取り組み、欧米の主要オーケストラとも共演を重ねる。2018年には、NYフィルとのライブ録音「ビヨンド・ボーダーズ」を初のクラシックアルバムとしてリリース。2020年にはNo Name Horsesの15周年全国ツアーを予定。

映画音楽など、作曲にも意欲的に取り組み、多彩な才能でジャンルを越え世界的な躍進を続けている。2018年紫綬褒章受章。
オフィシャル・サイト <http://makotoozone.com/>

児玉 桃 (ピアノ) Momo Kodama, piano

J.S.バッハからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で活躍を続ける国際派。幼少の頃よりヨーロッパで育ち、パリ国立高等音楽院に学ぶ。1991年、ミュンヘン国際コンクールに最年少で最高位に輝く。

その後、ケント・ナガノ指揮ベルリン・フィル、小澤征爾指揮ボストン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、北ドイツ放送交響楽団との共演、デュトワ指揮NHK交響楽団とのアジアツアーのソリストを務めるなど着実に世界的なキャリアを築く。2013年にはルツェルン音楽祭、ウィグモアホール、東京オペラシティ文化財団の共同委嘱による「細川俊夫：練習曲集」をルツェルン音楽祭にて世界初演、12月には東京オペラシティにて日本初演、翌年ロンドン・ウィグモアホールでも演奏。CD録音も活発に行い、オクタビア・レコード、ECMより数多くリリースしている。

2009年中島健蔵音楽賞および、芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。パリ在住。

西岡 まり子 (打楽器奏者) Mariko Nishioka



同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。平成18年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてフライブルク音楽大学、バーゼル音楽大学院卒業。第56回ミュンヘンARD国際音楽コンクール打楽器部門ファイナリスト及び特別賞ベレンライター賞受賞。バイエルン放送交響楽団と打楽器協奏曲を共演。第25回日本管打楽器コンクール等入賞多数。多くの新作初演、現代音楽公演、現代音楽アンサンブル(欧州・日本)客演・オーケストラ客演・現代音楽公演・CDや劇伴音楽録音(NHK)等に参加するほか、妹:美衣子との“Duo Cosmo”、多彩なコラボレーションで打楽器の魅力を発信中。関西打楽器協会理事。

<http://www.mariko-nishioka.com>

大場 章裕 (打楽器奏者) Akihiro Oba



東京音楽大学卒業。同大学大学院科目等履修生修了。第28回日本管打楽器コンクールパーカッション部門第1位。同コンクール大賞演奏会にて審査員特別賞受賞。イタリア・フェルモで開催された第10回イタリア国際打楽器コンクール・マリンバ部門第1位。韓国・チェジュ島で開催された第11回チェジュ国際金管 打楽器コンクール 最高位。サントリーホールブルーローズにて自身初のソロリサイタルを開催し好評を博す。

現在、フリーパーカッションニストとして、オーケストラ、吹奏楽、ミュージカル、映画やドラマ、アニメ、ゲーム音楽などのスタジオワーク、アーティストのバックでの演奏、CMやTV出演など多岐にわたり活躍している。



託児のご案内

小さなお子さま連れのお客様にも公演をお楽しみいただけるよう、**無料託児サービス**を実施します。

※定員になり次第、受付を終了 ※お預かりする時間は、開場30分前から終演30分後までです。

定員 10名(事前申込制) 対象年齢 0歳児(7ヶ月以上)~就学前

受付期間 公演の2週間前(2/9日)までに窓口、もしくは電話にてお申し込みください。

※出演者・曲目はやむを得ず変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。 ※車イスでご入場のお客様はお気軽にご相談ください。

 **シニフォニア岩国**
山口県民文化ホールいわくに

TEL (0827)29-1600 (受付時間10:00~19:00)
〒740-0016 山口県岩国市三笠町1-1-1
<https://sinfonia-iwakuni.com>

※駐車スペースには限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。満車の場合は近隣の有料駐車場をご案内いたします。

- JR岩国駅から南へ約800m(徒歩約10分)
※JR広島駅からJR岩国駅まで約50分
- 山陽自動車道 岩国ICから車で約25分
- JR山陽新幹線 新岩国駅から車で約30分
- 岩国錦帯橋空港から車で約5分
※搭乗・到着に合わせてバスがあります