

みんなの音楽学校 2024

大作曲家の アツい、関係

作曲家の人生に迫ればクラシック音楽はもっと面白くなる——
ぜひ実感してください。

第19回 2024 7/13日 Chopin & Liszt

ショパンとリストの華麗な関係

4/3日
発売

第20回 2024 11/2日 Mozart & Beethoven

モーツァルトとベートーヴェンの不思議な関係

7/13日
発売

第21回 2025 2/15日 Schumann & Brahms

シューマンとブラームスの危ない関係

11/2日
発売

各 13:30~14:30 (13:00開場)
シンフォニア岩国 ミューズホール

チケットの予約・購入はシンフォニア岩国窓口・お電話にて受付
※発売日は一般・友の会同日です。※未就学児のご入場はご遠慮ください。

全席自由

【各回】500円

講師：松本 大輔

クラシック音楽CD専門通販ショップ

「アリアCD」代表



【主催】シンフォニア岩国 指定管理者サントリー・パブリシティサービスグループ
【後援】山口県/山口県教育委員会/山口県文化連盟/岩国市/岩国市教育委員会/岩国市文化協会

シンフォニア岩国 TEL: 0827-29-1600

FAX: 0827-29-1609 受付時間 10:00~19:00

<https://www.sinfonia-iwakuni.com>

〒740-0016 岩国市三笠町1-1-1



シンフォニア
岩国のHPは
こちら▶▶▶



大作作曲家の アツい関係

講師の語りと厳選した音源でお贈りする、60分間の音楽講座「みんなの音楽学校」。過去4年間の「みんなの音楽学校」では、ひとりの作曲家をピックアップし、その人生に迫ることで、クラシック音楽の魅力をお伝えしてきました。5年目となる今年度は、「作曲家同士の関係」に注目します。大作作曲家たちがお互いにどのような影響を及ぼしていたのかを紐解くことで、クラシック音楽の世界をもっともっと深く味わっていきましょう！

作曲家の人生に迫ればクラシック音楽はもっと面白くなる——ぜひ実感してください。

第19回 2024 7/13日

ショパンとリストの華麗な関係

Chopin & Liszt

19世紀、華やかなパリの社交界。そこで人々の心を独占したのは二人のスーパースター、ショパンとリスト。性格も見た目もまったく違う二人はパリにおける最大のライバルであると同時に……実は部屋の鍵を貸し借りするほどの親友でもありました。ピアノ音楽の世界で大きな歴史を築いた二人の巨匠、ショパンとリスト。そんな二人の華やかな青年時代を追いかけてみましょう。

第20回 2024 11/2日

モーツァルトとベートーヴェンの 不思議な関係

Mozart & Beethoven

クラシック音楽史上ツートップと言っていい偉大な作曲家、モーツァルトとベートーヴェン。そんな二人は一度だけ会ったことがあると言われています。緊張した面持ちでモーツァルトの前でピアノを弾くベートーヴェン。そこで何が起きたのか、そもそも二人は一体どういう関係だったのか、そして二人はそれからどうなるのか……。今回は二人の音楽史の巨人、モーツァルトとベートーヴェンを結ぶ不思議な縁についてお話しします。

第21回 2025 2/15日

シューマンとブラームスの 危ない関係

Schumann & Brahms

売れない作曲家だった若きブラームスは、つてを頼って大作作曲家シューマンのもとを訪ねます。そこでシューマンは才能豊かなブラームスを絶賛。そこからブラームスはドイツの新進気鋭の作曲家として名を馳せるようになります。恩義に感じたブラームスはシューマンの家に入出入りするようになりますが、そこにはシューマンの美しい妻クララがいました。シューマンとブラームスは果たして……。

昨年度の「みんなの音楽学校」ご来場者のお声 (公演アンケートより)

- いつもながら松本大輔氏の構成と語り口調がとても良かった。(70代以上)
- 作曲の背景や作曲家の人生を知ることによってこんなにも曲のイメージが変わるのかと驚きました。(20代)
- レジュメもあってお話が分かりやすく、流される音楽のタイミングが良い。(60代)
- 初回から楽しみに参加しています。(70代以上)
- 娘と一緒にワーグナーの勉強ができて良かったです。(40代)
- ひとりの大作作曲家の生涯が音楽と共にずしんずしんと心にしみ込みました。(70代以上)
- 講師の松本先生のお話に引き込まれっぱなしでした。(60代)
- ショパンの心に少しでも触れることができたような、もっと知りたいと思いました。(50代)
- 貴重な時間でした。長くシリーズを続けてください。(50代)

講師：松本 大輔

クラシック音楽CD専門通販ショップ

「アリアCD」代表



1965年、松山生まれ。岡山大学法学部卒業後、一般企業に就職するもクラシック音楽への思い止まらず、24歳でCDショップ店員に。配属されたHMV名古屋栄店クラシック売場では、商品を知り尽くしたポップ、品揃えを武器に売上を大幅にアップ。その手腕が認められ、全国各地で店長および関西エリアのクラシック部門統括を務める。1998年に独立、通販型クラシックCDショップ「アリアCD」を開業。創業以来、独自の流通ルートで入荷する貴重なCDの販売で話題を集めているほか、「クラシックは死なない!」シリーズなど8冊の著書をリリース。現在は本業の傍ら、全国各地で講演やイベントを開催。クラシック音楽の魅力をもっと多くの人々に伝えたい、その熱い思いを胸に活動している。

※車イスをご利用のお客様もご入場いただけます。お気軽にご相談ください。※会場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。