

～優雅な午後のひととき～

アフタヌーン・コンサート

Afternoon Concert

会場 シンフォニア岩国 ミューズホール

8
22 木

13:00 開演
[12:30 開場]



ピアノとフルートで奏でる 音楽の物語

STORY

酒井 貴美子(ピアノ)・大谷 麻美(フルート)

予定曲目
・葉加瀬太郎／ひまわり
・アイルランド民謡／ロンドンデリーの歌
・久石譲／スタンドアローン 他

10
21 月

13:00 開演
[12:30 開場]



秋を彩るピアノの音色

松村 和(ピアノ)

予定曲目
・ドビュッシー／2つのアラベスク
・ショパン／幻想即興曲
・ベートーヴェン／ピアノソナタ第8番「悲愴」 他

12
18 水

14:00 開演
[13:30 開場]



歌声で届ける世界の名曲

白岩 洵(バリトン)

予定曲目
・木下牧子／
歌曲集『愛する歌』より「海と涙と私と」
・W.A.モーツァルト／
オペラ『フィガロの結婚』より「5…10…20…」 他



自由席

各回500円(一般・友の会同一料金)

※未就学児の入場は不可

友の会会員はおひとり様 無料

※チケットを事前にお引取りください。

【主催】シンフォニア岩国 指定管理者サントリー・パブリシティサービスグループ
【後援】山口県／山口県教育委員会／岩国市／岩国市教育委員会／岩国市文化協会

○出演者・曲目はやむを得ず変更になる場合がございます。予めご了承ください。
○場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。

チケット発売日(一般・友の会同日)

【窓口販売】10:00～ 【電話予約】12:00～ TEL 0827-29-1600

ピアノとフルートで奏でる音楽の物語 STORY 酒井 貴美子(ピアノ)・大谷 麻美(フルート)	6月12日(水)
秋を彩るピアノの音色 松村 和(ピアノ)	8月22日(木)
歌声で届ける世界の名曲 白岩 洵(バリトン)	10月21日(月)

～午後のひとときを素敵に音楽で過ごしませんか～

8.22 木

STORY

酒井貴美子と大谷麻美による
ピアノ&フルートユニット

コンセプトは「空間に溶け込み、華を添える音楽」。空間との調和を大切に、優しく温かい音色で作る世界にこだわる。クラシックはもちろん、ヒーリングミュージック・情熱的はタンゴなどジャンルを問わない演奏で魅了する。ユニット名の“STORY”は曲に込められた物語を大切に、音楽を通して出逢った方々へお届けしたいという思いから。

酒井 貴美子(ピアノ)

音楽の好きな母の勧めで4歳からピアノを始める。宮崎女子高等学校音楽科ピアノ専攻。エリザベト音楽大学演奏学科声楽専攻卒業。卒業後ピアノ教室「さかい音楽教室」を開始、講師歴13年。現役プレイヤーとしてピアノ、声楽の演奏活動をコンスタントに行っている。



大谷 麻美(フルート)

5歳からピアノ、12歳からフルートを始める。第18回中国ユース音楽コンクール優秀賞受賞。第5回日本アンサンブルコンクール室内楽部門優秀演奏者賞受賞。横浜みなとみらいホールにて受賞者披露演奏会に出演。あらゆるジャンルの音楽を吸収し、篠笛奏者としても活動中。その柔軟な音楽性から、民族音楽、Rock、Popsなど他ジャンルの複数のユニットのメンバーとしても活躍している。

10.21 月

まつ むら のどか
松村 和
(ピアノ)

由宇町出身。4歳より音楽教室に通い始める。東京音楽大学器楽専攻ピアノ卒業。ゆう音楽祭、岩国市民音楽祭、大学在学中、ピアノ科学内演奏会、東京国際芸術協会新人演奏会等出演。第1回東京国際ピアノコンクール大学生部門奨励賞、第39回tys山口県民学生ピアノコンクール大学生の部金賞、毎日新聞社賞受賞。ピアノを山下千佳、村上隆、森山あす香の各氏に師事。現在、県内を中心に演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたっている。



12.18 水



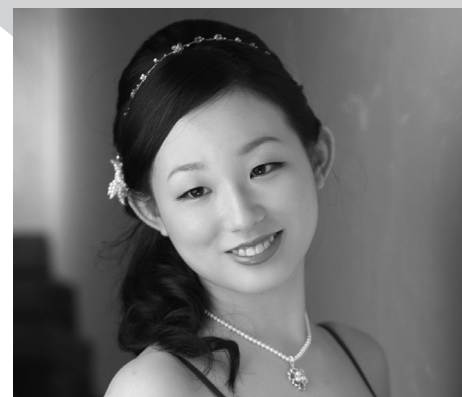
白岩 洵(バリトン)

東京芸術大学卒業、同大学大学院を音楽教育専攻にて修了。これまで声楽を大島博、高文二、福島明也、故長町順史、小森輝彦の各氏に師事。在学中は芸大バッサンタクラブに在籍し、小林道夫氏の元で独唱や合唱を通し多くのバッサン作品を学ぶ。サントリーホールオペラ・アカデミーにおいて、ジュゼッペ・サバティエリ氏のマスタークラスに参加。ドイツ・シュトゥットガルトにてディートリヒ・ヘンシェル、ヘルムート・ドイチュら各氏のマスタークラスを修了。日本モーツァルト音楽コンクール入選。友愛ドイツ歌曲コンクール入選、同時に聴衆者賞を受賞。二期会会員。東京芸術大学研究員を経て、現在山口大学講師。本年10月、二期会公演『蝶々夫人』に出演予定。



友清 祐子(ピアノ)

山口県防府市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。ハンガリー政府給費留学生としてハンガリー国立リスト音楽院に留学し、3年間研鑽を積む。2001年夏、イタリア・シエナにてマウリツィオ・ポリーニ氏のセミナーに参加。東京芸術大学大学院修士課程修了。第42回・43回全日本学生音楽コンクール福岡大会第2位。第3回WAKI PIANOコンクール、教育長賞受賞。第4回かやぶき音楽堂デュオコンクール第1位。これまでにピアノを徳万良子、植田克己、シャンドル・ファルヴァイ、迫昭嘉の各氏に、室内楽をシャンドル・デヴィチ氏に師事。東京芸術大学音楽学部非常勤講師を経て、現在、山口大学教育学部准教授。



佃 春佳(ソプラノ)

山口県出身。梅光女学院高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。山口大学大学院教科教育専攻修了。2016年に愛知県立芸術大学音楽学部同窓会九州沖縄支部主催の大学創立50周年記念コンサートに出演。2017年に防府市音楽協会主催の防府市芸術演奏会に出演。2018年スタジオハルにてデュオコンサートMERAKIを開催。来年3月には鹿児島県阿久根市にてデュオコンサートに出演予定。これまでに櫻井華乃子、小林史子、田島茂代、林満理子、モチエ久美、白岩洵の各氏に師事。

Afternoon Concert