

～カルメン・ハイライト～

オペラの楽しみ方



小宮正安 (編成・訳・解説)

オペラがもっと楽しくなる♪
ちょっと敷居が高く感じられる
オペラに親しめる演奏会。
解説を交えながら、豪華ソリストによる
「カルメン」の名曲をたっぷりお届けします！



カルメン

金子美香 (メゾ・ソプラノ)



ミカエラ

乗松恵美 (ソプラノ)



ドン・ホセ

藤田卓也 (テノール)



エスカミーリョ

吉川健一 (バリトン)



村上謙一郎 (指揮・合唱指導)



村上真津江 (ピアノ)

公募合唱団「シンフォニア・フロイデ」(合唱)

曲 目

ビゼー／オペラ「カルメン」から
『序曲』
『ハバネラ』
『セギディリヤと2重唱』
『間奏曲』
『ジプシーの唄』
『闘牛士の歌』
『花の歌』
『カードの歌』
『ミカエラのアリア』
『フィナーレ』 ほか



©Sofia National Opera & Ballet Alexander Thompson

2018.9.9 日 14:00開演(13:30開場) 16:00終演予定

シンフォニア岩国 コンサートホール

自由席 1,000円 友の会会員は無料 ※要事前申込

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日 6/6(水) 窓口のみ10:00～ 電話・窓口12:00～ TEL0827-29-1600

ローソンチケット Lコード:61900、チケットぴあ Pコード:116-322
岩国:ふちだ楽器店、周南:周南市文化会館、山口:山口県職員会館/コープサービス
広島:エディオン本店プレイガイド

主催:シンフォニア岩国 指定管理者サントリーバブシティサービスグループ
助成:(一社)全国モーターボート競走施行者協議会/(一財)地域創造
連携:サンシティホール/ハーモニーホールふくい
後援:山口県/山口県教育委員会/岩国市/岩国市教育委員会/岩国市文化協会

10.14 日 17:00開演

ブルガリア国立歌劇場 オペラ「カルメン」上演

<全4幕>原語上演/日本語字幕付(ブラーメン・カルターロフ版)

※詳しい情報は裏面をご覧ください



小宮正安〈編成・訳・解説〉
Masayasu Komiya

東京生まれ。ヨーロッパ文化史研究家、音楽評論家。東京大学人文社会科学部研究科博士課程修了。著書に「コンスタンツェ・モーツァルト〈悪妻〉伝説の虚実」「名曲誕生時代が生んだクラシック音楽」など多数。脚本執筆のほか、オペラのドラマトゥルグや字幕製作、コンサート・ナビゲータなど、幅広い分野で活躍している。現在、横浜国立大学大学院都市イノベーション学府および都市科学部教授。



カルメン

金子美香〈メゾ・ソプラノ〉
Mika Kaneko

東京音楽大学院、ザルツブルグモーツァルトウム音楽院マスタークラス修了。第18回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。第15回日仏声楽コンクール第2位及び日本歌曲賞受賞。東京二期会「ワルキューレ」デビュー後、「オテロ」「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」2014年東京春音楽祭メルク・ヤノフスキ指揮「ラインの黄金」「ワルキューレ」、新国立劇場「ワルキューレ」等に出演。コンサートでは、第九やメサイアその他、小林研一郎指揮ヴェルディ「レクイエム」、小澤征爾指揮メンデルスゾーン「エリア」、モーツァルト「レクイエム」「戴冠ミサ」、NHKニューイヤーパーオペラコンサート等に出演。平成24年度山口県芸術文化振興奨励賞受賞。二期会会員。



ミカエラ

乗松恵美〈ソプラノ〉
Emi Norimatsu

東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻卒業。同大学大学院独唱科修了。京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士後期課程修了、博士(音楽)号取得。マダム・バタフライ国際コンクールin長崎優勝。「蝶々夫人」「椿姫」をはじめとした多彩なオペラ作品に主役で出演。日本演奏連盟、日本音楽学会、「ヒロシマと音楽」委員会会員、NHK文化センター、比治山短期大学、エリザベト音楽大学講師。ミリオンコンサート協会所属。藤原歌劇団正団員。



ドン・ホセ

藤田卓也〈テノール〉
Takiya Fujita

島根大学卒業、同大学院修了後、渡欧。KOBE国際学生音楽コンクール第1位、ドヴォルザーク国際声楽コンクール第2位など受賞歴多数。コンツェ国立歌劇場「椿姫」アルフレード役でオペラデビュー。国内外のオペラ公演や音楽祭にソリストとして出演するほか、テレビやラジオ等のメディアへの出演など幅広い活動をしている。

北九州シティオペラ会員。藤原歌劇団団員。くらしき作陽大学、大阪音楽大学非常勤講師。



エスカミーリヨ

吉川健一〈バリトン〉
Kenichi Yoshikawa

国立音楽大学卒業、同大学院修了。第20回奏楽堂日本歌曲コンクール、トルトーナ国際音楽コンクール(イタリア)等、国内外での受賞歴を多数持つ。二期会「魔笛」パパゲーノ役でデビュー後、新国立劇場「コジ・ファン・トゥッテ」「沈黙」「ピーター・グライムズ」「夕鶴」「蝶々夫人」、日生劇場、新日本フィル、東京フィル、札幌等などの公演成功に貢献する他、東京・春・音楽祭では「ファルスタッフ」題名役を務め、高い評価を得ている。今後、新国立劇場「魔笛」「カルメン」などの出演が予定されている。二期会会員。



村上謙一郎〈指揮・合唱指導〉
Kenichiro Murakami

声楽を西尾 優氏、合唱指揮を田中信昭氏に師事。シンフォニア・フロイデコーラス・マスター、岩国混声合唱団音楽監督、愛宕フラウエンコール常任指揮者、コーロ・いわくにに常任指揮者、Chor Freunde主宰、広島大学合唱団常任指揮者。2005年岩国市文化奨励賞受賞。



村上真津江〈ピアノ〉
Matue Murakami

桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。ピアノを藤井真千恵、森安芳樹の各氏に師事。卒業後、リサイタルをはじめ、国内外のオーケストラや弦楽四重奏団等と共演。グループMoreの数々の演奏会に出演。現在、岩国混声合唱団、愛宕フラウエンコール、女声合唱団「コーロ・いわくに」のピアニスト等幅広く演奏活動を行なうかたわら、後進の指導にも力を注いでいる。2012年、岩国市文化奨励賞を受賞。



シンフォニア・フロイデ〈合唱〉

Sinfonia Freude
毎年シンフォニア岩国主催公演に出演している公募合唱団。平成16年度より地元の合唱団に所属されている方からシンフォニア・フロイデで合唱を始めた方など、世代も団体も超えたメンバーで構成。本公演には岩国少年少女合唱団「ひまわり」も出演。

《連携館スケジュール》

オペラ・プレ公演 (地域交流プログラム)

7月13日(金) ハーモニーホールふくい(福井県)
7月15日(日) サンシティホール(埼玉県)
9月 9日(日) シンフォニア岩国
10月16日(火) サンシティホール(埼玉県) ※バックステージツアー

オペラ「カルメン」

10月10日(水) ハーモニーホールふくい(福井県)
10月14日(日) シンフォニア岩国

オペラ「トゥーランドット」

10月16日(火) サンシティホール(埼玉県)

※出演者・曲目はやむを得ず変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。

明治 **ブルガリアヨーグルト** スペシャル 特別協賛 株式会社 明治

ブルガリア国立歌劇場 オペラ「カルメン」



<全4幕>原語上演/日本語字幕付
(ブラーメン・カルターロフ版)

2018.10.14回
17:00開演(16:30開場)
シンフォニア岩国 コンサートホール

全席指定

SS席 13,000円/S席 12,000円
A席 8,000円(学生4,000円)/B席 6,000円(学生3,000円)
友の会会員は500円引き(学生を除く)※2枚まで
※当日は500円増し ※未就学児の入場は別途確認ください。

チケット発売日

6/13(水) 窓口10:00~ 窓口・電話12:00~ TEL0827-29-1600
友の会会員優先発売日 6/6(水)~
※優先発売初日は専用電話で予約受付 TEL0827-29-4400(受付時間10:00~19:00)

詳しい内容はオペラ「カルメン」のチラシをご覧ください。