

-音楽監督 矢澤定明・みんなでミュージッキング受講生による-

2017 年度 全日本吹奏楽コンクール 課題曲クリニック 聴講生募集

指揮者矢澤定明氏による 2017 年度課題曲クリニックを開催します。
午前の部はピアノ、午後の部はモデルバンド(ミュージッキング受講生)と一緒に曲目解説
矢澤氏の音作り等の実践的手法が聴講できる貴重な機会です!
ミュージッキング参加者以外の方もご参加いただけます。

日 時:2017 年 3 月 26 日(日) 10:00-15:00

場 所:シンフォニア岩国

持 参 物:2017 年度課題曲の楽譜

参 加 費:無料

申込方法:別紙にご記入の上、窓口または FAX にてお申し込みください。

【スケジュール・内容】

午前の部 10:00~12:00 (指導者対象)

■ピアノによる課題曲講習

課題曲Ⅰ~Ⅳ

----- (昼食・休憩) -----

午後の部 13:00~15:00

■モデルバンドによる課題曲講習

課題曲Ⅱ・Ⅳ ※課題曲Ⅳは初見合奏で実施します

終了後に質疑・応答あり



課題曲クリニック講師 矢澤定明(指揮者)

東京生まれ。東京藝大卒。トランペット奏者を経て歌劇「カルメン」でプロ指揮者デビュー。これまでに日本フィル、東京フィル、ロイヤルチェンバー、日本センチュリー響、シエナ・ウインド・オーケストラ、オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ、新国立劇場合唱団などを指揮。管弦楽、オペラ、合唱から吹奏楽まで幅広いレパートリーで活躍。Bunkamura20周年記念N響特別演奏会「第九」、大阪城ホール「一万人の第九」の合唱指揮者および副指揮者を務めるほか、新国立劇場(2000年より10年間)や兵庫県立芸文センター(‘05年より現在)において数多くのオペラ公演に携わる。’12年はイタリア・トリノ王立歌劇場の「カルメン」公演(佐渡裕指揮)の副指揮者を務めた。’14年に神戸市主催オペラ「カルメン」、’15年に名古屋二期会創立45周年記念新作オペラ「宗春」、’16年に神戸市主催オペラ「蝶々夫人」を指揮し、いずれも大絶賛を博す。全国各地の吹奏楽、管弦楽、合唱など様々な音楽事業を丁寧で愛情溢れる指導で成功に導いている。

’13年度より愛知県立芸術大学非常勤講師。愛知県立芸術大学オペラ公演「こどもと魔法」(’13)、「サンドリヨン」(’14)、「コジ・ファン・トゥッテ」(’15)の指揮でも大きな成果を上げている。

主催:シンフォニア岩国 指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ

後援:山口県/山口県教育委員会/岩国市/岩国市教育委員会/岩国市文化協会/ (公財)岩国の文化を育てる会/山口県吹奏楽連盟

シンフォニア岩国 TEL 0827-29-1600/事業担当:豊川・若佐

3/26(日)課題曲クリニック参加申込書

■下記表に参加者のお名前等、ご記入ください。

番号	お名前	参加希望に○を ご記入ください。	番号	お名前	参加希望に○を ご記入ください
1		午前・午後	7		午前・午後
2		午前・午後	8		午前・午後
3		午前・午後	9		午前・午後
4		午前・午後	10		午前・午後
5		午前・午後	11		午前・午後
6		午前・午後	12		午前・午後

※記入枠が足りない場合はコピーしてご使用ください。

※ご記入頂いた個人情報については本クリニック以外には使用いたしません。

■所属団体または学校名、お名前等ご記入ください。

所属団体または学校名

(代表者)お名前

TEL

FAX

送付先／シンフォニア岩国 事業企画担当 豊川・若佐

FAX 0827-29-1609

【3月24日(金)19:00までにご返送ください。】