

指揮
現田 茂夫

歓喜の第九

〈過去の第九公演〉

シンフォニア岩国
4年ぶりとなる
「第九」公演を
山口県交響楽団と
豪華キャストで開催！

ソプラノ：モリセオ 久美

アルト：金子 美香

テノール：中井 亮一

バリトン：河野 克典

ピアノ：手嶋 沙織

管弦楽：山口県交響楽団
合唱：シンフォニア・フロイデ
(コーラスマスター：村上謙一郎)

モーツァルト 「魔笛」序曲

ラフマニノフ ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 作品30

ベートーヴェン 交響曲第9番 ニ短調
作品125「合唱付」より第4楽章

2016 12月4日(日) 15:00開演 (14:15開場) [14:30～
山口県交響楽団メンバーによるロビーコンサートを開催]
シンフォニア岩国 コンサートホール

《発売日》一般・友の会

9/1(木)

10:00～
窓口・電話

全席自由 2,000円/学生1,000円

※当日は500円増し。※未就学児の入場はご遠慮ください。

シンフォニア岩国 友の会特典

全席自由 1,500円

プレイガイド

◎ローソンチケット

Lコード:65852

〈岩国〉ふちだ楽器店 〈周南〉周南市文化会館
〈山口〉山口県職員会館/コープサービス
〈広島〉エディオン広島本店

9/2(金)10:00発売

◎チケットぴあ

Pコード:290-388

子育て支援割引
お子様2人目は500円
3人目以降は無料

(但し、保護者同伴の18歳以下のお子様に限る)
※チケットの取扱いにはシンフォニア岩国のみ。詳しくはお問合せください。

無料託児有り

11月20日(日)までに要申し込み
詳しくは裏面をご覧ください。

〈主催〉シンフォニア岩国 指定管理者サントリー・パブリシティサービスグループ/yab山口朝日放送/エフエム山口
〈後援〉山口県/山口県教育委員会/岩国市/岩国市教育委員会/岩国市文化協会/(公財)岩国の文化を育てる会

歓喜の第九

シンフォニア岩国4年ぶりとなる「第九」公演を
山口県交響楽団と豪華キャストで開催！

指揮
現田 茂夫
Shigeo Genda



東京音楽大学作曲指揮専攻で澤澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。96年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績も称えられ2009年4月より名誉指揮者の称号を得る。

他の主要オーケストラも数多く共演し好評を得ている。

また世界的チェリスト故口ストロボーヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高評を得ている。オペラ指揮者としても経験豊かで、東京二期会、関西二期会での指揮も行っている。02年からは錦織健プロデュースオペラの音楽監督を務め2年ごとに全国公演。

11年はアンサンブル金沢と金沢歌劇座・兵庫県立芸術文化センター他(5都市6公演)で「椿姫」。14年には市川右近新演出「夕鶴」の全国公演も行い高評を得、本年再演を行った。また、アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア)の審査員や、NHK-FMラジオのパーソナリティを3年間務めるなどバラエティにとんだ活動を行なっている。



ピアノ
手嶋 沙織
Saori Teshima

山口県生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科卒業後、2009年にロシアに渡り、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に学ぶ。2013年ディプロマを得て同音楽院修了。コスタ・アルフィ国際ピアノコンクールなど多数のコンクールにおいて上位入賞。

山口県国際交流芸術祭、中国ロシア友好音楽祭に出演のほか、日本・ロシアなどで演奏を行う。山口大学管弦楽団や「カントゥス・フィルムス」モスクワ室内管弦楽団などと協奏曲を共演。

これまでにピアノを金森千賀子、山根浩志、刀根由貴子、田代慎之介、原田英代、ユリア・スレーサレフの各氏に師事。また伴奏法を子安ゆかり、ユリア・コガン、室内楽をドミートリイ・ガリーニンの各氏に師事。

現在、カール・グスタフ・エフ記念音楽学校において後進の指導を行う傍ら、ロシア国内外で演奏活動を行なっている。



ソプラノ
モチェオ 久美
Mochoo Kumi

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。中部読売新人演奏会、山口県芸術演奏会等に出演。2001年ルチアーノ・パヴァロッティコンクール第1位。2003年ミレラ・フレニコンクール第2位。イタリア・フィレンツェ市、プラト市にてマスタークラスを開催。

「国民文化祭やまぐち」県民ミュージカルでは声楽指導、オープニングにて演奏。

現在、防府西高等学校、YIC防府看護学校講師。「ブラヴァー山口」「山口日本イタリア協会」主宰。複数の合唱団団で指導・指揮者を務める。

国内外での演奏活動の他、「ブラヴァー山口」にて声楽・ピアノを指導し、音楽大学への進学、イタリアへの留学と後進の育成に力を注ぎ、東京では「モチェオ久美マスタークラス」を開講し指導にあたっている。



©Yoshinobu Fukaya
アルト
金子 美香
Mika Kaneko

東京音楽大学大学院、ザルツブルグモーツァルト音楽院マスタークラス修了。第18回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。第15回日仏声楽コンクール第2位及び日本歌曲賞受賞。

東京二期会「ワルキューレ」グリムゲルデ役でデビュー後、「オテロ」「魔笛」「雲雀」「泥棒とオールドミス」「ヘンゼルとグレーテル」2014年東京春音楽祭マレク・ヤノフスキ指揮「ラインの黄金」「ワルキューレ」、新国立劇場「ワルキューレ」等に出演。コンサートでは、第九やメサイアの他、小林研一郎指揮ヴェルディ「レクイエム」、小澤征爾指揮メンデルスゾーン「エリア」、パッハ「短調ミサ」、モーツァルト「レクイエム」「戴冠ミサ」、NHKニューイヤーオペラコンサート等に出演。

2017年1月新国立劇場「カルメン」に出演予定。平成24年度山口県芸術文化振興奨励賞受賞。二期会会員。



管弦楽 山口県交響楽団 Yamaguchi Symphony Orchestra

山口県交響楽団は「オーケストラの灯を絶やさない」という団員の熱意と多くの方々の支援によって、1955年の創設以来60年の歴史を歩んでまいりました。

現在では、さまざまな職業のメンバー約100名が、「みんなの山響」を合言葉に、音楽の感動と喜びを求めて積極的に活動しています。

主な活動としては、毎年12月に開催している定期演奏会、これまで県内延べ300校以上の小・中・高等学校を訪問して実施してきました「巡回芸術劇場演奏会」、山陽小野田市でのサマーコンサートをはじめ、アンサンブルや、小編成室内楽での依頼演奏、など、多彩な演奏活動を積極的に行っています。

また、「日本語による第九演奏会」や郷土を題材にした交響詩「秋吉台」(岡田昌大作曲)の初演など、特色ある活動にも意欲的に取り組み、これまでに山口県芸術文化奨励賞や地域文化功労章(文部科学大臣表彰)などを受賞しています。

山口県交響楽団第61回演奏会

日時 12月11日(日) 14:00開演 会場 スターピアくだまつ

お問合せ:090-8063-8549(城)



テノール
中井 亮一
Ryosuke Nakai

山口県出身。名古屋芸術大学首席卒業、同大学大学院修了。

2005~08年イタリア留学。ミラノ・スカラ座音楽院オペラ研修所修了。この間スカラ座、フェニーチェ歌劇場、Rossini Opera Festivalなどイタリア各地で活躍。藤原歌劇団には「タンクレディ」でデビュー後、「夢遊病の女」「魔笛」「ファルスタッフ」「ランスへの旅」等に出演し好評を博す。その他各地で多数のオペラに出演し、特に「セビリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵では佐渡裕プロデュース公演や日生劇場公演などで高く評価された。また「メサイア」「第九」など合唱曲のソリストでも20作品以上で出演している。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。

名古屋芸術大学講師。名古屋二期会研修所講師。日本ロシア二協会会員。藤原歌劇団団員。



©武藤章
バリトン
河野 克典
Katsunori Kono

山口県出身。東京芸術大学、同大学院修了後、ドイツ政府給費留学生としてミュンヘン音楽大学で学ぶ。

ジュネーヴ国際コンクール第2位(1位なし)、ヘルトゲンボシュ国際声楽コンクール第1位。

リヨン、イタリア、オランダの各歌劇場において「蝶々夫人」「友人フリッツ」、N響定期(若杉弘指揮)でマラーの「さすらう若人の歌」、新国立劇場「魔笛」「道化師」「ラ・ボエーム」などに出演し大好評を得る。小澤征爾、大野和士、K・ナガノ、K・マズア、G・ベルティニを含む著名指揮者と数多く共演。

シリーズ「新・歌物語 ヴォルフの世界」(ピアノ:野平一郎)で文化庁芸術祭優秀賞を受賞。

横浜国立大学教授。山口県「山口ふるさと大使」。

シンフォニア・フロイデ(公募合唱団)

- コーラスマスター:村上 謙一郎
- 練習ピアニスト:山下 千佳

平成16年よりシンフォニア岩国主催「歓喜の第九演奏会」に出演し、今年は本公演のために山口県内を中心に年齢・経験問わず、歌や音楽が大好きな方を募り、結成された合唱団。合唱練習を重ね、山口県交響楽団やプロのソリストとともにベートーヴェンの第九を披露します。



託児のご案内

小さなお子さま連れのお客様にも公演をお楽しみいただけるよう、無料託児サービスを実施しています。

【定員】先着10名(事前申込制)

【対象年齢】0歳児(7ヶ月以上)~就学前

【受付期間】

公演の2週間前(11/20)までに窓口、もしくは電話にてお申込みください

※定員になり次第、受付を終了いたします

※お預かりする時間は、開場から終演30分後までです

※場内での写真撮影・録画等は固くお断り致します。 ※出演者・曲目はやむをえず変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※車イスでご入場のお客様はお気軽にご相談ください。