

～感動の名作をご家族で～

# 松山バレエ団×広響

# くるみ割り人形

## スペシャルハイライト

[台本・構成・演出・振付] 清水 哲太郎

[主演] 森下 洋子、刑部 星矢

[演奏] 広島交響楽団

[指揮] 河合 尚市

2016年11月5日(土)

14:00開演(13:30開場)

シンフォニア岩国 コンサートホール



**主演 森下 洋子が**  
**「くるみ割り人形」の見どころを紹介!!**

**要整理券**

[日時] 2016年10月23日(日) 11:00～12:00(予定) [会場] シンフォニア岩国 多目的ホール(350席)  
※入場整理券は11月5日公演のチケットをお持ちの方がお申込みいただけます。  
※10月1日以降、空席があればチケットのない方も申込みを受け付ける場合があります。状況は、当館HP等をご確認ください。

**4歳以上のお子様は**  
**学生料金でご鑑賞いただけます**

**無料託児有り** 10月22日(土)までに要申込み  
※詳しくは裏面をご覧ください

|       |  |      |               |           |           |           |           |
|-------|--|------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 発売日   | 7月22日(金)<br>(窓口のみ) 10:00～(電話・窓口) 13:00～                        | 全席指定 | 一般            | S席 8,000円 | A席 7,000円 | B席 5,000円 | C席 4,000円 |
|       |  |      | 学生(25歳以下)     | —         | A席 3,500円 | B席 2,500円 | C席 2,000円 |
|       |  |      | シンフォニア岩国友の会会員 | S席 7,500円 | A席 6,500円 | B席 4,500円 | C席 3,500円 |
| 要事前入会 | 7月8日(金) 受付時間10:00～19:00<br>※優先発売初日は電話予約のみ受付<br>TEL0827-29-4400 |      |               |           |           |           |           |

※当日は500円増し ※4歳未満の入場はご遠慮ください

[プレイガイド:7月22日(金)10:00～発売] ローソンチケット/Lコード:65846 チケットぴあ/Pコード:449-708  
岩国/ふちだ楽器、フジグラン岩国、都野書店(ゆめタウン南岩国店内) 周南/周南市文化会館 山口/山口県職員会館、コープサービス 広島/エディオン広島本店

【主催】シンフォニア岩国 指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ、yab山口朝日放送、RCCラジオ  
【後援】山口県、山口県教育委員会、岩国市、岩国市教育委員会、岩国市文化協会、(公財)岩国の文化を育てる会、広島ホームテレビ 【助成】芸術文化振興基金



平和への祈りを舞踊に込める世界のプリマ 森下洋子と松山バレエ団。  
平和のメッセージを演奏で発信し続ける広島交響楽団とのコラボレーションが岩国で実現します。

## 松山バレエ団×広響 くるみ割り人形 スペシャルハイライト

シュタールバウム家でのクリスマスパーティーで

ドロツセルマイヤーおじさんが取り出した、

世にも醜いくるみ割り人形。

子供たちが顔をしかめるこのくるみ割り人形を

主人公クララは一目で好きになります。

人形を胸に抱いて客間のソファで眠りについたクララに、

不気味なねずみの大群が襲いかかります。

すると、ちっぽけだったくるみ割り人形が

みるみる大きくなって勇敢に立ち向かい

危ないところでクララの助けを借り、ねずみの王様を倒します。

すると、あんなに醜かったくるみ割り人形が、

またたく間に、美しく立派な王子の姿に…

## 松山バレエ団・松山バレエ学校

1948(昭和23)年に清水正夫(前・理事長)と松山樹子(現・名誉芸術監督)によって創立されて以来、半世紀の歴史を持つ日本を代表するバレエ団、バレエ学校。創立当初より『創造こそ命』の掛け声のもと“古典バレエの継承”と“日本のバレエの創造”とを車の両輪として積極的な活動を展開。ヨーロッパ公演、アメリカ公演、そして14回にわたる訪中公演など数多くの海外公演も果たし、今日に至る。

現在、松山バレエ団は新「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「ロミオとジュリエット」「シンデレラ」ほかドラマチックな全幕バレエのレパートリーを豊富に揃え、年間40あまりの公演を行ってバレエ芸術の普及・振興に邁進している。また松山バレエ学校は全国に支部を持ち、所属する生徒・研究生2,000名あまり、精力的なバレエ教育で常に注目を集めている。

公演前日の11月4日(金)にクラスレッスン見学会を予定しています。  
詳しくはホームページでご案内します。



【台本・構成・演出・振付】  
清水 哲太郎

ザ・ジャパン・バレエ 松山バレエ団 松山バレエ学校  
総代表、演出・振付家、舞踊家

1948年清水正夫、松山樹子によって創立された松山  
バレエ団に長男として誕生。

日本において東勇作、松山樹子、モナコにてマリカ・  
ベゾブラゾヴァ、ニューヨークにてスタンリー・ウイ  
リアムズの各氏に師事。1974年ヴァルナ国際コン  
クールに森下洋子と出場、ダブル受賞となる。芸術選奨  
文部大臣賞など受賞多数。2005年には紫綬褒章を  
受章。現在、松山バレエ団のすべての作品の演出・  
振付・振付改訂を務めながら、団長森下洋子と共に  
積極的な活動を続けている。



【主演】  
森下 洋子

松山バレエ団 理事長・団長 プリマバレリーナ

1948年、広島市生まれ。3歳よりバレエをはじめ、葉室潔、  
洲和みち子、橘秋子、シュベツツオフに師事。12歳で  
単身上京。1971年、松山バレエ団のメンバーとなり、  
松山樹子に師事。1974年、ヴァルナ国際バレエコン  
クールにて金賞受賞。エリザベス女王戴冠25周年記念  
公演など海外でも幅広く活躍。英国ローレンスオリ  
ビエ賞など日本人として初となる数多くの賞を受賞。  
1997年、女性最年少の文化功労者として顕彰される。  
2001年、松山バレエ団の団長に就任。松山バレエ団  
プリマバレリーナとしてほとんどの公演に主演する  
一方、バレエ団の創造活動の要として活躍。日本芸術  
院会員。



【指揮】  
河合 尚市

東京芸術大学卒業後、劇団四季、仙台フィルハーモ  
ニー管弦楽団、オーケストラアンサンブル金沢、  
ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、東京  
フィルハーモニー交響楽団、東京シティーフィル  
ハーモニック管弦楽団、東京ニューシティー管弦楽団、  
神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィル  
ハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、日本  
センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽  
団、九州交響楽団等の各公演を指揮。また、日本屈指  
のバレエ指揮者として日本バレエ協会、松山バレエ団、  
谷桃子バレエ団等、日本を代表するバレエカンパ  
ニーの公演を指揮。現在、尚美学園大学および同大学院  
にて教授を務める。

## 【演奏】 広島交響楽団

国際平和文化都市“広島”を本拠地とする、中・四国唯一の常設プロオーケストラ広響は、日本を代表する指揮者である秋山和慶が音楽監督・常任指揮者を務め、日本各地はもとより、ウィーン、プラハなど海外でも公演し好評を博している。定期演奏会などで高い芸術性を追求するほか、学校コンサートなどで音楽文化の普及にも貢献し、年間約140回を超える演奏活動を行っている。2015年8月、被爆70年として広島とサントリーホールで行われた「平和の夕べ」コンサートでマルタ・アルゲリッチと協演し、大成功をおさめた。



公式ホームページ URL <http://hirokyo.or.jp>

### 託児の ご案内

小さなお子さま連れのお客様にも公演をお楽しみ  
いただけるよう、**無料託児サービス**を行っています

【定員】10名(事前申込制) 【対象年齢】0歳児(7ヶ月以上)～就学前  
【受付期間】公演の2週間前(10/22)までに窓口、もしくは電話にてお申ください  
※定員になり次第、受付を終了いたします ※お預かりする時間は、開場から終演30分後までです。

□場内での写真撮影・録音等は固くお断りいたします。 □車いすでお来場のお客様はお気軽にご相談ください。 □団体割引もごさいます。詳しくはお問い合わせください。