

～午後のひとときを素敵な音楽で過ごしませんか～

アフタヌーンコンサート

Afternoon Concert



無料または
リーズナブルなチケット料金



ショートタイム公演(約60分)や
平日公演があります



一流アーティストから
若手まで勢揃い♪

入場無料

6.18

(土)

14:00開演



野々村 彩乃 (ソプラノ)
高橋 優介 (ピアノ)
ジョイントコンサート

入場無料

8.12

(金)

14:00開演



山本恭子と
ゆかいな仲間たち♪

10.13

(木)

14:00開演



セバスチャン・フューリンガー (ヴィオラ)
ポール・七子 (ピアノ)

9.22

(木祝)

15:00開演



牛田 智大
ピアノリサイタル

(c) Ayako Yamamoto 衣装提供/株式会社 オンワード樫山

10.23

(日)

15:00開演



前橋 汀子
カルテット

(c) 藤山紀晴

主催 シンフォニア岩国 指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ

後援 山口県/山口県教育委員会/岩国市/岩国市教育委員会/岩国市文化協会/(公財) 岩国の文化を育てる会

6.18 (土) 野々村 彩乃・高橋 優介 ジョイントコンサート

才能と若さ溢れる個性的なふたりによる素敵な音楽をお楽しみください。

14:00開演(13:30開場)

会場/ミューズホール

※未就学児の入場はご遠慮下さい。

入場
無料

【プログラム】

♪ラベル:夜のガスパール ♪山田耕筰:からたちの花 ほか



野々村 彩乃 (ソプラノ)

山口県出身、川中中学校を卒業後、専門的に勉強しようと広島音楽高校、大阪音楽大学にて声楽を学ぶ。その後東京二期会オペラ研修所に編入。全日本学生音楽コンクール2009年高校の部と2012年大学の部史上初の2度の優勝。2010年選抜高校野球大会の国歌独唱は特に有名で、現在はコンサートをはじめ、プロ野球オールスター戦、ねんりんピック山口での式典参加やドラマの挿入歌も担当する。

また2016年3月29日にはカーネギーホール(ニューヨーク)でのリサイタルでは大成功をおさめ、今後国際的にも活躍が期待されている。今までに五十嵐美紀子、白石盾紀、マルギット・クラウドホーファー、田中由也各氏に師事する。



高橋 優介 (ピアノ)

1994年、千葉県出身。上野学園高等学校音楽科卒業。上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース卒業。現在上野学園大学音楽学部専攻科在籍。第10回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞受賞。NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会第5回奨学生。

これまでに、上野学園大学管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、山形交響楽団、ラノッキオアンサンブルと共演、齋藤由里子、横山真子、宮本玲奈の各氏に師事。現在、横山幸雄、久保春代、川田健太郎の各氏に師事。

■協力/NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会

8.12 (金) 山本 恭子 と ゆかいな仲間たち ♪

歌って・踊って・聴いて・触れてみて、体感型の親子で楽しめるコンサート!

14:00開演(13:30開場)

会場/多目的ホール

0歳児から
入場OK!!

入場
無料

【プログラム】

♪ドレミの歌 ♪TAKE5 ♪トリステザ ほか



中川 美穂 (ボーカル)

山口県周南市出身。福井ともみ、マリアエヴァ、吉田卓以各氏に師事。山口県を中心にライブ、イベント多数で活躍中。東京六本木サテンドール、赤坂パードランド出演。Jazzを知るべく単身NYアカデミーで学ぶ。

伊東 ナオミ (ピアノ)

広島市出身。ピアノ指導・演奏の他、昨年まで朗読と音楽の舞台で活動。近年、ジャズに傾倒しジャズキャンプやワークショップ、セッション等に参加し、研鑽を積んでいる。クラシックを廣澤久美子氏、ジャズをなかにし隆氏に師事。

久保田 貴志 (ベース)

岩国市出身。洗足学園音楽大学卒業。オールディーズバンドAya & The Swing Catsのメンバー。その他にクラシックからジャズ、ロカビリー、ブルースなど幅広いジャンルで演奏活動をしている。

龍野 豊子 (ドラム)

広島市在住。18歳よりドラムを始める。ヤマハ音楽振興会ドラム講師としての傍ら、現役保育士でもあることから、子ども向けのワークショップや演奏会を実施。現在はライブ活動の他、中国地方の様々なジャズイベントに参加し、幅広い年齢層の方にジャズに親しんでいただける活動をしている。

山本 恭子 (サクソ)

クラシックからポピュラーまで、ジャンルにとらわれないレパートリーでコンサート、イベント等出演中。2008年サマーソニック、小泉今日子スペシャルバンド出演。YouTubeにおいて、アレンジ演奏をした白い恋人達(桑田佳祐作詞作曲)が再生回数6万5千回をオーバー。吹奏楽のサクソストレーナーとして後進の指導に取り組んでいる。ゴスペルクラス、児童合唱団の指導も好評。広島文化短期大学音楽科器楽学科首席卒業。岩国市民会館にて指導35周年コンサートを開催。kyon's music class主宰。

9.22 (木・祝) 牛田 智大 ピアノリサイタル

15:00開演(14:30開場)

会場/コンサートホール

うし だ とも はる

2015年7月にロシア・ナショナル管弦楽団とシンフォニア岩国で共演した牛田智大、待望のピアノリサイタル。親しみやすい名曲の数々を優しく情熱的に演奏します。

【プログラム】

♪ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第31番
♪ラヴェル:水の戯れ
♪ムソルグスキー:「展覧会の絵」 ほか

〔全席指定〕

S席/3,000円

A席/2,000円 (A席学生1,000円) ※25歳以下の学生

友の会会員は各席500円引き (学生は除く)

※未就学児の入場はご遠慮ください ※当日は500円増し



牛田 智大 (ピアノ)

1999年いわき市生まれ。父親の転勤に伴い、生後すぐ上海に移り6歳まで滞在。3歳よりピアノを始め、5歳で第2回上海市琴童幼兒鋼琴電視大賽年中の部第1位受賞。8歳より5年連続でショパン国際ピアノコンクールinASIAで1位受賞。2012年(12歳)、第16回浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにて最年少1位受賞。3月、日本人ピアニストとして最年少(12歳)でユニバーサルよりCDデビュー。2015年6月に発売された新譜「愛の喜び」はレコード芸術8月号で特選盤に選ばれている。

2014年9月には初の海外公演を行い、台湾の高雄市交響楽団と共演。2015年6～7月にはプレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団日本公演のソリストを務め絶賛された。

今までに陳融泰、鄭曙星、金子勝子の各氏に師事。現在、モスクワ音楽院ジュニア・カレッジに在籍。ユーリス・レサレフ、ウラディミール・オフチニコフ他各氏に師事。

10.13 (木)

14:00開演(13:30開場)

会場/ミューズホール

ウィーン・フィル若手ヴィオラ奏者

セバスチャン・フューリンガー／ポール・七子

オーストリアの名門ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の若手ヴィオラ奏者セバスチャン・フューリンガーと、ウィーンで活動中のピアニスト ポール・七子が洗練された上質な音色を奏でます。

(本公演は呉市文化ホールとシンフォニア岩国の2館連携事業として開催します。)

【プログラム】

♪ バッハ：無伴奏組曲第3番BWV1009より「プレリュード」

♪ ブ람ス：ヴィオラとピアノのためのソナタop.120-2

♪ シューベルト：セレナーデ ほか

〔全席自由〕

1,000円 (一般・友の会同一価格)

※未就学児の入場はご遠慮ください



セバスチャン・フューリンガー (ヴィオラ)

1984年にウィーンの音楽家の家に生まれ、幼少のころよりバイオリンを始める。その後、ウィーン国立音大に入学してからは、バイオリンをヨーゼフ・ヘル氏、そしてヴィオラをオクセンホフアー氏(いずれもウィーンフィルハーモニー所属)に師事する。2012年、まだ学生であった彼はウィーンフィルハーモニーとウィーン国立歌劇団の入団試験に合格、その後、世界の誇るウィーンフィルハーモニーの若き団員として、世界的に著名な指揮者、ムーティ、メータ、マゼール、アーノンクール、ヤンソンなどと共演、室内楽活動も精力的に行っており、数々の著名な音楽祭にも招かれ、お膝元の、ウィーン楽友協会にもしばしば登場し、若きヴィオラ奏者として、その将来を嘱望されている。

なお、共演者のポール七子とは20年来のコンビで、彼がバイオリンを始めた7歳のころより、一緒に弾いている。これまでにウィーンフィルハーモニーのメンバーとしては来日しているが、日本でのソロコンサートは、今回が初めてである。



ポール・七子 (ピアノ)

桐朋学園大学卒業。井口基成(ピアノ)、斉藤英雄(室内楽)叔父である団伊玖磨(作曲)各氏に師事。その後ウィーンに渡り、ウィーン国立音楽大学に入学。同音楽大学ピアノ演奏学科を最優秀賞にて卒業。1979年から1985年間でサントベルテン市立音楽学校講師。1986年からは母校のウィーン国立音楽大学に講師として抜擢され、現在に至る。日本では、主要オーケストラ(読売シンフォニー、名古屋シンフォニー、札幌シンフォニー)との共演、サントリーホール、東京文化会館などでのリサイタル、CD制作、NHK TV・ラジオ出演など、活躍中である。

また、ヨーロッパ各地にてソロリサイタルを展開。主要都市音楽祭(ウィーン芸術週間、フィンランド・サボリナ音楽祭、草津音楽祭など)にも度々招かれている。2000年から2001年にかけては、ウィーンフィルハーモニー第1コンサートマスター、ライナー・キューヒル氏とのコンサートが日本各地で行われ、キューヒル氏とのCDが東芝(EMI)よりリリースされ、好評を博している。最近ではウィーンフィルハーモニー、ベルリンフィルハーモニーとのメンバーと多々、室内楽を演奏している。



10.23 (日)

15:00開演(14:30開場)

会場/コンサートホール

前橋 汀子 カルテット

●ヴァイオリン/前橋汀子、久保田巧●ヴィオラ/川本嘉子●チェロ/原田禎夫

前橋汀子率いる弦楽カルテット。日本を代表するトッププレイヤー4人の多彩な音色を、贅沢に身近で感じられる室内楽公演。プログラムはオールベートーヴェンでお送りします。

【プログラム】

ベートーヴェン

♪ 弦楽四重奏曲 第2番 ト長調 op.18-2「挨拶」

♪ 弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調 op.95「セリオーソ」

♪ 弦楽四重奏曲 第16番 ヘ長調 op.135

〔全席指定〕

S席/4,000円

A席/2,000円 (A席学生1,000円) ※25歳以下の学生

友の会会員は各席500円引き (学生は除く)

※未就学児の入場はご遠慮ください ※当日は500円増し

前橋 汀子 (ヴァイオリン)

2012年に演奏活動50周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味あふれる演奏で、多くの聴衆を魅了し続けている。これまでにベルリン・フィルを始めとする世界一流の多くのアーティストとの共演を重ねてきた。

小品を中心としたリサイタルで大好評を博す一方、バッハ、ベートーヴェン、ブラームスなど、本格的なプログラムにも積極的に取り組んでいる。2004年日本芸術院賞受賞。2011年春の紫綬褒章を受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ガルネリウス。



川本 嘉子 (ヴィオラ)

1992年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門最高位。1996年村松賞、1997年第7回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞受賞。ソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴィオラ奏者の1人。京都アルティマ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・クワルテットのメンバー。1991年東京都交響楽団に入団。1999年より2002年退団まで首席奏者を務める。タングルウッド、マルボロ、ダボス、東京の夏、霧島音楽祭、サイトウ・キネン、小澤音楽塾、水戸室内管、アルゲリッチ音楽祭等に参加。ソリストとして、これまでにガリャーベリティーニ、ジャン・フルネ等の著名な指揮者と共演。



久保田 巧 (ヴァイオリン)

1984年ミュンヘン国際コンクールで日本人初優勝、一躍楽壇の注目を集める。サヴァリツシュ、ギレン、サハロフとの名共演はまだ印象深い。特にクライスラー作品の第一人者として高く評価されている。CDも多数、2004年「バッハ：無伴奏パルティータ全曲」はレコード芸術の特選盤に選出。2008年バウレ・グダとの「ブラームス：ソナタ全集」は名盤として現在も絶賛されている。サイトウ・キネン・オーケストラおよび水戸室内管の中心メンバーとしても活躍中。桐朋学園大学準教授、国立音楽大学客員教授、愛知県立芸術大学非常勤講師。



原田 禎夫 (チェロ)

東京クワルテットの創設メンバーとして30年間同カルテットを率い、世界各地で演奏。1999年に退団後は、ソリスト、室内楽、オーケストラなど幅広く活躍。NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー、札幌交響楽団などにソリストとして出演。ピンカス・ズッカーマン、ジュリアード・カルテット、アルバン・ベルク・カルテット、ジェシー・ノーマンらと共演。その他サイトウ・キネン・オーケストラに定期的に出演。水戸室内管弦楽団のメンバーも務める。

後進の指導で高い評価を受け、小澤国際室内楽アカデミー・奥志賀、スイス室内楽アカデミー、北京室内楽講習会など世界各地で指導にあたる。上野学園大学音楽学部教授。



(c) 藤山紀信



(c) 藤山紀信

(c) 藤山紀信

アフタヌーンコンサート Afternoon Concert

[チケット発売日] 2016年6月17日(金)

※有料3公演共通

窓口のみ 10:00~

電話・窓口 14:00~ ☎0827-29-1600

[友の会優先発売日] 2016年6月10日(金)

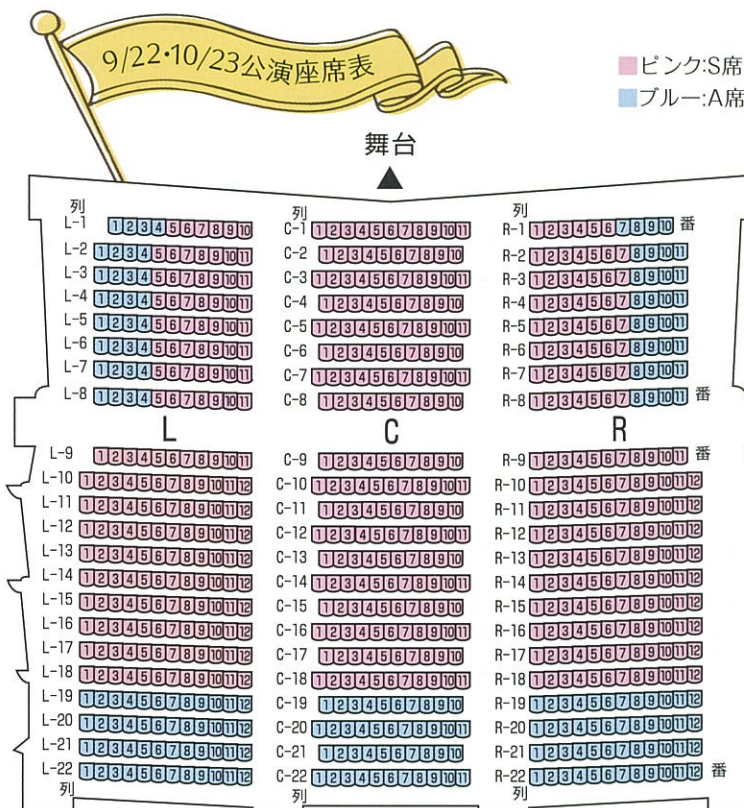
電話 10:00~ ☎0827-29-4400

優先発売初日は電話予約のみ受付

ローソンチケット：Lコード チケットぴあ：Pコード

	会 場	料 金	プ レ イ ガ イ ド	
6/18(土) 野々村彩乃・高橋優介 ジョイントコンサート	ミューズホール (120席)	入場無料 (当日先着順)		
8/12(金) 山本恭子とゆかいな仲間たち♪	多目的ホール (300席)			
10/13(木) セバスチャン・フューリンガー ポール・七子	ミューズホール (120席)	全席自由 1,000円	Lコード:62009 Pコード:299-655	
9/22(木・祝) 牛田智大ピアノリサイタル	コンサートホール (1階席のみ)	S席/3,000円 A席/2,000円 (A席学生1,000円) 友の会会員は各席 500円引き(学生は除く)	Lコード:65850 Pコード:290-385	■岩国 ふちだ楽器店 フジグラン岩国 都野書店 ■周南 周南市文化会館 ■山口 山口県職員会館 コープサービス ■広島 エディオン広島本店
10/23(日) 前橋汀子カルテット	コンサートホール (1階席のみ)	S席/4,000円 A席/2,000円 (A席学生1,000円) 友の会会員は各席 500円引き(学生は除く)	Lコード:65851 Pコード:290-387	

※学生料金は25歳以下の学生が対象



スタンプラリーに参加しよう!

STEP①

6/18・8/12・9/22の
公演会場で台紙をGET!

STEP②

各公演を鑑賞して
スタンプをGET!
1公演につき、スタンプ1つ
差し上げます。



STEP③

スタンプが3つ以上
集まったら、必要事項を
記入して応募。

スタンプの数に応じて、
抽選で素敵な
プレゼントが当たる!!



詳しくはスタンプラリー台紙でお知らせします。

注意 事項

- 場内での写真撮影・録音等は固くお断りします。
- 車イスでご来場のお客様はお気軽にご相談ください。
- 出演者、曲目等はやむをえず変更となる場合がございます。
あらかじめご了承ください。



フェイスブックを開始しました!!

多くのお客様にご来館、ご利用いただけるよう、公演情報やレポート、
旬な情報をお届けします。ぜひチェックしてみてください。

たくさんの「いいね!」
お待ちしております。