

椿姫

ヴェルディ

(原語上演・日本語字幕付き)

シンフォニア岩国
山口県文化ホールいわくに

National Theatre

マーラー、クライバーが登壇、伝統と栄光のオペラ座

プラハ国立歌劇場

La Traviata

「乾杯の歌」「ああ、そはかの人か」「花から花へ」「プロヴァンスの海と陸」…
名アリアの数々が透明感あふれる舞台に自然と溶け込む。

指揮: マルティン・レギヌス

出演: プラハ国立歌劇場管弦楽団 / 合唱団 / バレエ団

後援: チェコ共和国大使館

劇場ホームページアドレス <http://www.narodni-divadlo.cz/en/state-opera>

9月6日(日)
オペラレクチャー開催
詳しくは裏面へ



2015年 10月31日(土) 16:00 開演 (15:30 開場)

シンフォニア岩国 コンサートホール 発売日 7月10日(金) 友の会 7月3日(金)

SS席 13,000円
S席 12,000円
A席 10,000円
B席 8,000円

〈B席学生2,000円〉

SS席 11,700円
S席 10,800円
S席ベア 21,000円
A席 9,000円
B席 7,200円

友の会

全席指定

～友の会会員 募集中!～

会費 2,000円 + 入会金 1,000円

■優先発売&割引販売 (2枚まで)

■チケット代金の払込み手数料無料!

他詳しくはお問い合わせ下さい。

優先発売日は電話予約のみ受付

TEL0827-29-4400 10:00～19:00

■プレイガイド

- ・ローソンチケット(Lコード:68453)・ぴあ(Pコード:262-599)
- ・岩国:ふちだ楽器店/フジグラン岩国/都野書店
- ・山口:山口県職員会館/コブサービス
- ・周南:周南市文化会・広島:エディオン広島本店

■主催

指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ
yab山口朝日放送

■後援

山口県/山口県教育委員会/岩国市/岩国市教育委員会/
岩国市文化協会/(公財)岩国の文化を育てる会/広島ホームテレビ

シンフォニア岩国 TEL 0827-29-1600

〒740-0016 山口県岩国市三笠町1-1-1 (受付時間 10:00～19:00)

<http://www.sinfonia-iwakuni.com>

※当日は学生券以外 500 円増し ※未就学児の入場はご遠慮下さい

《椿姫》～世界でもっとも愛されるオペラの魅力

音楽評論家
加藤浩子

《椿姫》は、世界でもっとも上演されているオペラである(Operabase調べ)。
なぜ《椿姫》は愛されるのだろう。
泣ける物語と美しい音楽がある、というだけではない。
ヴェルディの音楽は、悲劇のヒロインにどこまでも寄り添い、
現代日本の私たちにも共感を呼び起こすのだ。
冒頭の一言から、愛のためにすべてを犠牲にした
薄幸のヒロインのため息が伝わってくる。
ヴェルディは、歌手の歌合戦状態だったイタリア・オペラを、
物語と音楽がひとつになった「オペラドラマ」へと変えた作曲家だが、
《椿姫》はまさに彼の理想が実現した傑作なのである。
だからこそ、世界中で愛されつづけているのだろう。

ヴェルディ 椿姫

全3幕・原語上演・日本語字幕付き

ヴィオレッタ



エヴァ・ホルニアコヴァ
Eva Hornyakova



ヤナ・シベラ
Jana Sibera

指揮 演出 アルフレード ジェルモン



マルティン・レギヌス
Martin Legius



アルノー・ベルナル
Arnaud Bernard



アレシュ・ブリスツェイン
Aleš Briscin



ルチアーノ・マストロ
Luciano Mastro



スヴァトプルク・セム
Svatopluk Sem



ミケランジェロ・カヴァルカンティ
Michelangelo Cavalcanti

友の会優待イベント オペラレクチャー開催！ ～オペラ「椿姫」を2倍楽しもう！～



金子美香

「椿姫」のストーリーや楽曲、作品が作られた時代背景や「オペラ」の舞台裏など、観どころや聴きどころのポイントを、生演奏を交えて分かりやすくお伝えします。

日時 2015年9月6日(日) 13:00～14:00
会場 シンフォニア岩国2F ミュースホール
講師 金子美香(山口県出身メゾ・ソプラノ歌手)
参加費 500円 友の会会員様本人は無料！
定員 150名 ※シンフォニア岩国へ要事前申込

プラハ国立歌劇場

PRAGUE STATE OPERA



1877年に創設、チェコ最大のオペラ専門劇場。当時プラハに在住したドイツ人が資金を拠出し、本格的なオペラ・ハウスとしてオープンした。グスタフ・マーラー、ジョージ・セル、エーリッヒ・クライバー、リヒャルト・シュトラウスが指揮をしたという栄光の歴史をもつ。1996年初来日。「魔笛」「こうもり」「アイダ」「トスカ」といった人気演目で好評を得た。歌手、楽団員はチェコ人の優れたアーティストを中心に構成。舞台セット、衣装等にも、チェコの伝統ある劇場文化が感じられる。

※場内での写真撮影・録画等は固くお断り致します。

※出演者、曲目等はやむをえず変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※車イスでご入場のお客様はお気軽にご相談ください。