



フランス国立 リヨン管弦楽団

2014年
7/13
シンフォニア岩国

日 15:00 開演
[14:30 開場]
コンサートホール

指揮

レナード・スラットキン

Leonard Slatkin, Conductor

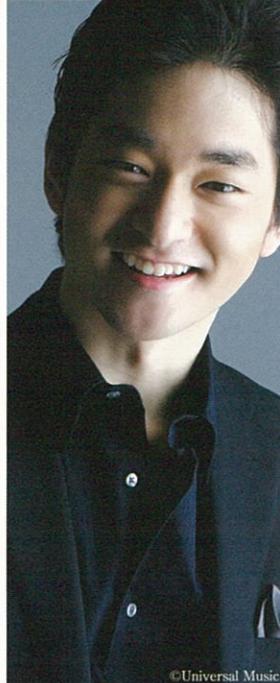


©NikoRodamel

ヴァイオリン

五嶋 龍

Ryu Goto, Violin



©Universal Music

予定プログラム

バーンスタイン
「キャンディード」序曲
ラロ
スペイン交響曲 op.21
〈ヴァイオリン 五嶋 龍〉
ベリリオーズ
幻想交響曲 op.14

チケット

発売日
4月11日(金)10:00～
SS席 13,000円
S席 12,000円
A席 10,000円
B席 8,000円
〈B席学生2,000円〉
当日は学生券以外500円増し

プレイガイド

ローソンチケット
Lコード: 61592
チケットぴあ
Pコード: 225-389
岩国/ふちだ楽器店
フジグラン岩国案内所
都野書店(ゆめタウン南岩国店内)
周南/周南市文化会館
山口/山口県職員会館
広島/エディオン広島本店

友の会会員特典

優先発売日
4月4日(金) 10:00～19:00
優先発売初日は電話予約のみ受付
TEL 0827-29-4400
SS席 11,700円 S席 10,800円
A席 9,000円 B席 7,200円
〈B席学生2,000円〉
当日は学生券以外500円増し
平成26年度会員入会受付中

Leonard Slatkin, Conductor

Orchestre national de Lyon

屈指のオーケストラ・ビルダーと、 個人技も華やかなリヨン管との出逢い

思わずほほ緩む選曲と曖昧さのないタクトで、プレイヤーと私たち聴き手を高みに導く名匠レナード・スラットキン。今秋70歳を迎える。

オーケストラ・ビルダーとしても、粋な音楽観を誇るマエストロとしても素晴らしいスラットキンが、60歳代の後半に出逢ったのがフランス国立リヨン管弦楽団で、今このコンビはナクソス・レーベルへのレコーディングで、ライブで、私たちが漠然と思いつく以上に創造的な演奏を繰り広げている。

練達の名匠、ようこそ。

近年もウィーン交響楽団やベルリン・ドイツ交響楽団への客演で、楽友協会やベルリン・フィルハーモニーのうらさ型のファンを喜ばせ、2012年1月と9月にはNHK交響楽団の定期公演でも近現代の逸品や大作に腕を揮ったところである。主情を振りかざした熱演で喝采を博すタイプではなく、オーケストラ芸術の美しき型や、しなやかな舞いの美学をステージと客席の双方に授ける、今どき貴重な音楽家である。

構えのしっかりとした交響曲で、精妙な色彩がゆらめく管弦楽曲で真価を発揮する現代指揮界屈指の職人と、管楽器の個人技やセクションの響きも華やかなリヨン管で聴く「幻想交響曲」。明らかになるのはフォルムか、それとも魔境か。

幼少の頃からコンサートマスターや弦楽四重奏の響きに抱かれて育ったスラットキンは、キャリアの黎明期からヴァイオリンやチェロとの共演に愛情を注いできた。15歳のMidoriこと五嶋みどりを支えた中のひとりである。2014夏、さあ五嶋龍の登場だ。交響的な構築も異国趣味も際立つら口の「スペイン交響曲」への期待も限らない。

奥田 佳道(音楽評論家)



フランス国立リヨン管弦楽団

Orchestre national de Lyon

1905年創設のリヨネ・コンサート協会に端を発し、69年にオーケストラ組織となり、83年に今の名称となって現在に至る、フランスの文化都市リヨンの誇る楽団。1987年から音楽監督を務めたクリヴィスの力で楽団は飛躍的な発展を遂げ、その後の準メルクルやロバートソンによって持ち前の透明な色彩的サウンドを生かし、あらゆるレパートリーに対応する能力を備えていった。1979年にヨーロッパのオーケストラとして初めて中国を訪れ、アジア、アメリカへも数多くツアーを行っている。BBCプロムスやオランダジュ音楽祭、パリのシテ・ド・ラ・ミュージクには定期的に招かれている。2011年に名匠スラットキンが音楽監督に就任、この稀代のオーケストラ・ビルダーによって楽団は更なる成長を遂げ、ナクソス・レーベルにラヴェルやベルリオーズ作品集の録音が進行中である。ブーレーズ、ライヒ、ダルバヴィら現代を代表する作曲家らのフランス初演も多く、エスケシュは2007年から3シーズンにわたってレジデント・コンポーザーを務めた。



指揮
レナード・スラットキン

Leonard Slatkin, Conductor

1944年生まれ、ロサンジェルス出身の巨匠。父は指揮者、母はチェリストという音楽的家庭に育った。1980年代に、彼の手腕でそれまで無名だったセントルイス交響楽団が一躍アメリカ・ビッグ5にランク入りしたことはあまりにも有名。2011年にフランス国立リヨン管弦楽団の音楽監督に就任し、デトロイト交響楽団の音楽監督、ピッツバーグ交響楽団の首席客演指揮者も務めている。これまでシカゴ交響楽団、クリーヴランド管弦楽団、ボストン交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団など数えきれないほどの名楽団に客演し、BBC交響楽団の首席指揮者も務めた。タングルウッド、ラヴィニアなど国際音楽祭にも定期的に登場している。オペラでもメトロポリタン歌劇場、シカゴ・リリック・オペラ、パリ・オペラ座パステューユ、ウィーン国立歌劇場に定期的に客演。録音も100以上あり、グラミー賞を7回受賞。フランスのレジオンドヌール勲章も受賞。



ヴァイオリン
五嶋 龍

Ryu Goto, Violin

ニューヨーク生まれ。7歳でデビュー後ソリストとして活躍し、ロリン・マゼール、ウラディーミル・アシュケナージ、ジョン・ミュンフン、ファビオ・ルイジらの指揮のもと、ロンドン・フィル、ミュンヘン・フィル、ウィーン響、バンベルク響をはじめとする世界各地のオーケストラと共演。室内楽でもミッシェル・マイスキーなどと共演している。1996年から10年にわたったフジテレビのドキュメント番組「五嶋龍オデッセイ」で成長過程が紹介されたほか、「情熱大陸」などでも特集が組まれるなど注目される存在。2010年にはニューヨークに「五嶋龍「Excellence In Music」(音楽優秀賞)」を設立し毎年同市内公立高校生に奨学金を授与するなど、各国での社会貢献・教育活動に積極的に取り組む。録音はドイツ・グラモフォンと専属契約を結び、ユニバーサルクラシックスよりリリース。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1722年製のストラディヴァリウス「ジュピター」。現在、JR東日本のCMに出演。ハーバード大学(物理学専攻)を卒業。ニューヨーク在住。公式サイト <http://www.ryugoto.com/>

※場内での写真撮影・録音等は固くお断り致します。
※車イスでご入場のお客様はお気軽にご相談ください。

※出演者、曲目等ははやむをえず変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※団体割引もございます。詳しくはお問合せください。

one day trip Iwakuni
ワンデイトリップ岩国

旅するようにアートを楽しもう

岩国市は、歴史と文化、そして自然に恵まれた町。中でも「錦帯橋」は天に向かう虹のように、清流錦川の上に優美な姿を見せる世界で唯一の木造五連アーチ橋です。瀬戸内の自然の恵と世界に誇る匠の技術、そして極められた空間でアートを味わう、かけがえのない「One Day Trip」を楽しみませんか？



シノフィニア岩国
山口県民文化ホールいわくに
TEL.0827-29-1600 FAX.0827-29-1609
〒740-0016 山口県岩国市三笠町1-1-1
<http://www.sinfonia-iwakuni.com>

- JR岩国駅から南へ約800m(徒歩約10分)
※JR広島駅からJR岩国駅まで約50分
- 三笠橋バス停から徒歩約5分
- 山陽自動車道 岩国ICから約10km(車で約20分)
- JR山陽新幹線 新岩国駅から約10km
- 岩国錦帯橋空港から車(シャトルバス)で約5分