

アフタヌーン・コンサート

豊かな音色にひたる、癒しのひととき

vol.3

vol.4



おの ゆう こ
翁 優子 (クラリネット)



こばやし ともよ
小林 知世 (ピアノ)



© 堀田力丸

た な か ま さ ひ ろ
田中 雅弘 (チェロ)



き た む ら ひ ろ み
喜多村 裕美 (ピアノ)

2020

12.16 水 13:00 開演
[12:00 開場]

会場: シンフォニア岩国 ミュースホール

クラリネットとピアノが
奏でるあたたかな音色

予定曲目 ・川の流れるように／見岳章
・花は咲く／菅野よう子
・春よ、来い／松任谷由実
・見上げてごらん夜の星を／いずみたく
・フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン／パート・ハワード
・ムーンライト・セレナーデ／グレン・ミラー ほか

2021

1.31 日 13:00 開演
[12:00 開場]

会場: シンフォニア岩国 多目的ホール

チェロの
ベストヒット小曲集

予定曲目 ・エレジー／フォーレ
・無伴奏チェロのための「BUNRAKU」／黛敏郎
・コル・ニドライ／ブルッフ ほか

自由席

各回500円
(一般・友の会同一料金)

※未就学児の入場は不可

○出演者・曲目はやむを得ず変更になる場合がございます。予めご了承ください。
○場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。

チケット共通発売日(一般・友の会同日) 11月14日(土)

[電話・窓口] 10:00~19:00 TEL 0827-29-1600

※チケットの取扱いは当館のみです。

[主催]シンフォニア岩国 指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ
[後援]山口県/山口県教育委員会/岩国市/岩国市教育委員会/岩国市文化協会



～午後のひとときを素敵に音楽で過ごしませんか～

2020

12.16 水

クラリネットとピアノが奏でるあたたかな音色



お う ゆ う こ
翁 優子 (クラリネット)

エリザベト音楽大学卒業、同大学大学院修了。同大学卒業演奏会、広島市新人演奏会、中四国新人演奏会、ヤマハクラリネット新人演奏会等出演、プロミシングコンサートに於いて広島交響楽団と共演。スイスの弦楽トリオ「オリオン」やメシアン「世の終わりの四重奏曲」を共演等、室内楽にも積極的に取り組む。アメリカに渡りシカゴ交響楽団クラリネット奏者J.B.イーサー氏に師事。これまでにクラリネットを荒野野美、金井信之、武田忠善の各氏に師事。M.アリニョン、C.ナイディヒ各氏のマスタークラス受講。プレーンミュージックのCDレコーディングにも多数参加。現在広島ウインドオーケストラ首席コンサートマスター。広島クラリネットアンサンブルメンバー、シャルール木管五重奏代表、アンサンブル・ラ・パスレルメンバー、ヒロシマ・ミュージック・プロジェクト会員。エリザベト音楽大学非常勤講師、広島アーツ楽器講師、ヤマハミュージックアヴェニュー広島講師。

2021

1.31 日

チェロのベストヒット小曲集



©堀田力丸

た な か ま さ ひ ろ
田中 雅弘 (チェロ)

山口県防府市出身。東京芸術大学卒業。霧島国際音楽祭受賞。'81年安宅賞受賞。第52回日本音楽コンクールチェロ部門第2位。第9回ガスバール・カサド国際チェロコンクール第3位。ユーゴスラビアにて、恩師ダニール・シャフランの代理でリサイタルを行い、国際放送テレビにも放送され好評を博す。東京文化会館、カザルスホールなどでリサイタルを開催。第13回若い芽のコンサートに出演。第9回チャイコフスキー国際コンクールチェロ部門ファイナリスト、ディプロマ受賞。NHK交響楽団、東京都交響楽団などと共演。2020年3月まで東京都交響楽団首席を務める。これまでに故堀江泰、ハービー・シャピロ、ダニール・シャフラン、岩崎洸の各氏に師事。山口県芸術文化振興奨励賞受賞。アクロス弦楽合奏団として、第22回福岡県文化賞(奨励部門)を受賞。現在、霧島国際音楽祭企画運営委員、防府音楽祭音楽監督として活躍している。



こ ぼ や し と も よ
小林 知世 (ピアノ)

広島市出身。4歳よりピアノ、作曲、即興演奏を学ぶ。エリザベト音楽大学、同大学院修士課程を首席で修了しセンリア賞を受賞。2015年、同大学院博士後期課程を修了し「左手のためのピアノ教則本について」で博士号(音楽)を取得。在学中、定期演奏会のソリストとして同大学オーケストラ(指揮:秋山和慶氏)と、第140回日演連新人演奏会にて広島交響楽団(指揮:小田野宏之氏)と共演。第77回読売新人演奏会をはじめ、ベルリンや東南アジアでの音楽祭にて招待演奏者として参加。室内楽奏者、伴奏ピアニストとして国内外の演奏家と共演し、研鑽を積んでいる。これまでにピアノを谷口博子、松村英臣、前田麻紀、岡本えり、高良芳枝、柴田美穂、J.ルヴィエ、G.サヴァの各氏に、作曲・対位法を平井正志氏に師事。現在、エリザベト音楽大学非常勤副手、付属音楽園講師。TA-YACピアノスタジオ講師。Riberade(リベラーデ)トリオ、Ensemble la Passerelle(パスレル)、Burrasca Barocca(ブラスカ・バロッカ)メンバー。



き た む ら ひ ろ み
喜多村 裕美 (ピアノ)

国立音楽大学卒業。1997年ブルガリアで行われた第5回MUSIC AND EARTH国際器楽・作曲コンクール、室内楽部門第1位。1998年第6回同コンクール、ピアノデュオ部門第1位、及びブルガリア作曲家同盟賞受賞。1999年第1回スーパークラシックオーディションアンサンブル部門第2位、第5回宮日音楽コンクールピアノ部門最優秀賞。2000年第5回国際ピアノデュオコンクール第1位。桑原美穂、児玉幸子各氏に師事。現在、ソロ、及び室内楽ピアニストとして防府音楽祭出演など県内外で活躍中。

新型コロナウイルス感染症対策を可能な限り行った上で開催いたします。しかしながら、感染拡大防止のため、体調にご不安のある方はご来場をお控えくださいますようお願いいたします。



入場前に検温・連絡先の記入をお願いしております。当日ご自宅検温し、37.5℃以上の熱がある場合や体調が優れない方は、無理せず来場をお控えください。入場までに通常より時間がかかる場合がございますので、時間に余裕をもってお越しください。



マスクを着用しての来場にご協力ください。



入退場時やお手洗いの際などは間隔を空けてお並びいただくよう、お願いいたします。



こまめな手洗い・消毒にご協力ください。



会場内での不要な会話は控えいただき、演奏後の「ブラボー！」などのお声かけは心の中でお願いたします。